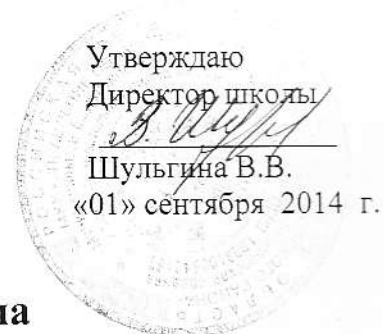


Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
«29» августа 2014 г.  
протокол № 8



## **Воспитательная программа «От прекрасного к доброму» Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Березовская средняя общеобразовательная школа имени С.Н. Климova"**

### **I. Введение. Пояснительная записка.**

Художественно-эстетическое воспитание занимает значительное место в процессе формирования личности. Воспринимая красоту искусства и действительности, ребенок постигает и укрепляет в собственном сознании общественные идеалы, облагораживает себя, свои взаимоотношения с людьми.

Художественно-эстетическое воспитание - процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать, оценивать, любить искусство и наслаждаться им, это целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, способной воспринимать и оценивать прекрасное, гармоничное, другие явления в жизни, природе, искусстве, жить и творить по законам красоты. Художественно-эстетическое воспитание неотделимо от побуждения детей к художественно-творческой деятельности, к созданию эстетических и художественных ценностей.

Эстетическое воспитание прямо или косвенно связано с решением экономических проблем: с ростом общественного сознания, общекультурного и художественного уровня людей возрастает их требовательность к себе, к своему духовному обогащению, к качеству вещей, к формам и способам материального потребления.

Сущность и значимость художественно-эстетического воспитания состоит в создании, сотворении культуры, которая с помощью искусства и науки, художественного преображения мира поможет школьнику обрести истинно человеческое сознание, воспитать волю и сочувствие, соучаствовать в творении добра и красоты. Не просто заучивать, закреплять, усваивать, повторять, а прежде всего - переживать, оценивать, создавать, выражать, т. е. становиться субъектом культурно-творческой деятельности.

Эстетическая и художественная культура — важнейшие составляющие духовного облика личности. От их наличия и степени развития в человеке зависит его интеллигентность, творческая направленность устремлений и деятельности, особая одухотворенность отношений к миру и другим людям. Без развитой способности к эстетическому чувству, переживанию человечество вряд ли смогло реализовать себя в столь разносторонне богатом и прекрасном мире «второй природы», то есть культуры.

Эстетические чувства пробуждают нравственные и интеллектуальные стремления в человеке.

Художественно-эстетическое воспитание — это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. Ребенок с первых лет жизни неосознанно тянется ко всему яркому и привлекательному, радуется блестящим игрушкам, красочным цветам и предметам. Все это вызывает у него чувство

удовольствия, заинтересованность. Слово «красивый» рано входит в жизнь детей. С первого года жизни они слышат песню, сказку, рассматривают картинки; одновременно с действительностью искусство становится источником их радостных переживаний. В процессе эстетического воспитания у них происходит переход от безотчетного отклика на все яркое, красивое к сознательному восприятию прекрасного.

Эстетическое восприятие действительности имеет свои особенности. Основным для него является чувственная форма вещей — их цвет, форма, звук. Поэтому его развитие требует большой сенсорной культуры.

Красота воспринимается ребенком как единство формы и содержания. Форма выражается в совокупности звуков, красок, линий. Однако восприятие становится эстетическим только тогда, когда оно эмоционально окрашено, сопряжено с определенным отношением к нему.

Воспитатель должен вести ребенка от восприятия красоты, эмоционального отклика на нее к пониманию, формированию эстетических представлений, суждений, оценок.

Это работа кропотливая, требующая от педагога умения систематически, ненавязчиво пронизывать жизнь ребенка красотой, всячески облагораживать его окружение.

Развивая художественные способности детей, их эстетические чувства и представления, оценочное отношение к прекрасному, педагог закладывает основы, на которых в дальнейшем будет формироваться духовное богатство человека.

В школе накоплен положительный опыт работы по художественно-эстетическому воспитанию учащихся. Есть необходимость приведения накопительного, положительного опыта в стройную систему, которая позволит сделать процесс воспитания непрерывным, а значит и более эффективным.

Программа призвана объединить все воспитательные структуры школы, обеспечивающие развитие детей, предусмотрев методическое обеспечение ее выполнения, а также преемственность в воспитании учащихся.

## II. Цели и задачи программы

**Цель программы:** формирование художественной и эстетической культуры.

Реализация программы предполагает решение следующих задач:

1. Способствовать развитию чувства гражданского отношения к эстетической стороне жизни общества, к искусству как составной части духовной культуры.
2. Поддерживать стремление к сохранению и внесению прекрасного в окружающий мир.
3. Формировать художественно-эстетические взгляды и убеждения, интерес к различным видам искусства.
4. Прививать умения и навыки художественного творчества.
5. Совершенствовать личностные качества эстетической восприимчивости и отзывчивости, благородство души через обогащение внутреннего мира воспитанников.
6. Развивать художественные способности детей, их эстетические чувства и основы эстетического вкуса.

## III Основные принципы программы:

- Соразмерность урочной и внеурочной деятельности детей.
- Технологическая оснащённость (методические разработки, сценарии, технические средства, рекомендации и т. д.)
- Системность (периодичность проведения кружков, секций, мероприятий).

- Доступность (в соответствии с психолого-педагогическими способностями).
- Целесообразность.
- Реалистичность (в соответствии с ресурсами школы).
- Эстетичность проведения, оформления, содержания.

#### **IV. Механизм реализации программы.**

Сроки деятельности данной Программы представлены на 2014 – 2018 годы. Механизм реализации Программы основывается на совершенствовании методов и форм работы всех, кто причастен к воспитанию подрастающего поколения в нашей школе. Программа будет реализовываться через систему мероприятий, направленных на конечный продукт воспитательной деятельности: модель образа выпускника МБОУ "Березовская средняя общеобразовательная школа имени С.Н.Климова"

#### **V. Этапы реализации программы:**

##### **1. Подготовительный этап (май – август 2014 г.)**

- Анализ работы, диагностика результатов работы по программе «Я – гражданин России», выявление проблем.
- Создание программ воспитательной работы школы.
- Создание программ воспитательной работы классных коллективов;
- Подготовка методического инструментария по выполнению задач программы;
- Формирование пакета наиболее эффективных форм диагностики;
- Создание условий для реализации программы.

##### **2. Основной этап (сентябрь 2014 г – май 2018 г)**

- Непосредственная реализация программы;
- Корректировка программ воспитательной работы с учетом уже накопленного опыта и результатов диагностик;
- Педагогические советы, семинары по презентациям программ воспитательной работы и обмену опытом;

##### **3. Заключительный (май – август 2018 г)**

- Анализ работы, диагностика результатов по выбранным критериям.
- Обобщение результатов, представление их в отчетах и публикациях.

#### **VI. Предполагаемый результат деятельности.**

1. Художественно-эстетическая осведомленность учащихся.
2. Повышение художественно-эстетической воспитанности: художественного вкуса, манеры общения, внешнего вида, ценностной ориентации; художественно-эстетической развитости.
3. Умение учащихся жить в гармонии с окружающим миром, видеть красоту и создавать ее.
4. Пробудить нравственные и интеллектуальные стремления у школьников.

ПРОШЕНО И ПРИНЯТО: 2

*Искра* с/картотека

Директор МБСД

"Верховская СОШ им. С.П. Киньова"

*В. Шел*

Шульгина В.В.

