

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
МБОУ «Березовская СОШ
им. С.Н. Климова»
«30» 08 2018 г.
протокол № 10



Воспитательная программа «От прекрасного к доброму»

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Березовская средняя общеобразовательная
школа имени С.Н. Климова»**

I. Введение. Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает значительное место в процессе формирования личности. Воспринимая красоту искусства и действительности, ребенок постигает и укрепляет в собственном сознании общественные идеалы, облагораживает себя, свои взаимоотношения с людьми.

Художественно-эстетическое воспитание - процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать, оценивать, любить искусство и наслаждаться им, это целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, способной воспринимать и оценивать прекрасное, гармоничное, другие явления в жизни, природе, искусстве, жить и творить по законам красоты. Художественно-эстетическое воспитание неотделимо от побуждения детей к художественно-творческой деятельности, к созданию эстетических и художественных ценностей.

Эстетическое воспитание прямо или косвенно связано с решением экономических проблем: с ростом общественного сознания, общекультурного и художественного уровня людей возрастает их требовательность к себе, к своему духовному обогащению, к качеству вещей, к формам и способам материального потребления.

Сущность и значимость художественно-эстетического воспитания состоит в создании, сотворении культуры, которая с помощью искусства и науки, художественного преобразования мира поможет школьнику обрести истинно человеческое сознание, воспитать волю и сочувствие, соучаствовать в творении добра и красоты. Не просто заучивать, закреплять, усваивать, повторять, а прежде всего - переживать, оценивать, создавать, выражать, т. е. становиться субъектом культурно-творческой деятельности.

Эстетическая и художественная культура — важнейшие составляющие духовного облика личности. От их наличия и степени развития в человеке зависит его интеллигентность, творческая направленность устремлений и деятельности, особая одухотворенность отношений к миру и другим людям. Без развитой способности к эстетическому чувству, переживанию человек вряд ли смог бы реализовать себя в столь разносторонне богатом и прекрасном мире «второй природы», то есть культуры.

Эстетические чувства пробуждают нравственные и интеллектуальные стремления в человеке.

Художественно-эстетическое воспитание — это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. Ребенок с первых лет жизни неосознанно тянется ко всему яркому и привлекательному, радуется блестящим игрушкам, красочным цветам и предметам. Все это вызывает у него чувство удовольствия, заинтересованность. Слово «красивый» рано входит в жизнь детей. С первого года жизни они слышат песню, сказку, рассматривают картинки; одновременно с действительностью искусство становится источником их радостных переживаний. В процессе эстетического воспитания у них происходит переход от безотчетного отклика на все яркое, красивое к сознательному восприятию прекрасного.

Эстетическое восприятие действительности имеет свои особенности. Основным для него является чувственная форма вещей — их цвет, форма, звук. Поэтому его развитие требует большой сенсорной культуры.

Красота воспринимается ребенком как единство формы и содержания. Форма выражается в совокупности звуков, красок, линий. Однако восприятие становится эстетическим только тогда, когда оно эмоционально окрашено, сопряжено с определенным отношением к нему.

Воспитатель должен вести ребенка от восприятия красоты, эмоционального отклика на нее к пониманию, формированию эстетических представлений, суждений, оценок.

Это работа кропотливая, требующая от педагога умения систематически, ненавязчиво

пронизывать жизнь ребенка красотой, всячески облагораживать его окружение.

Развивая художественные способности детей, их эстетические чувства и представления, оценочное отношение к прекрасному, педагог закладывает основы, на которых в дальнейшем будет формироваться духовное богатство человека.

В школе накоплен положительный опыт работы по художественно-эстетическому воспитанию учащихся. Есть необходимость приведения накопительного, положительного опыта в стройную систему, которая позволит сделать процесс воспитания непрерывным, а значит и более эффективным.

Программа призвана объединить все воспитательные структуры школы, обеспечивающие развитие детей, предусмотрев методическое обеспечение ее выполнения, а также преемственность в воспитании обучающихся.

II. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование художественной и эстетической культуры.

Реализация программы предполагает решение следующих **задач**:

1. Способствовать развитию чувства гражданского отношения к эстетической стороне жизни общества, к искусству как составной части духовной культуры.
2. Поддерживать стремление к сохранению и внесению прекрасного в окружающий мир.
3. Формировать художественно-эстетические взгляды и убеждения, интерес к различным видам искусства.
4. Прививать умения и навыки художественного творчества.
5. Совершенствовать личностные качества эстетической восприимчивости и отзывчивости, благородство души через обогащение внутреннего мира воспитанников.
6. Развивать художественные способности детей, их эстетические чувства и основы эстетического вкуса.

III Основные принципы программы:

- Соразмерность урочной и внеурочной деятельности детей.
- Технологическая оснащённость (методические разработки, сценарии, технические средства, рекомендации и т. д.)
- Системность (периодичность проведения кружков, секций, мероприятий).
- Доступность (в соответствии с психолого-педагогическими способностями).
- Целесообразность.
- Реалистичность (в соответствии с ресурсами школы).
- Эстетичность проведения, оформления, содержания.

IV. Механизм реализации программы

Сроки деятельности данной Программы представлены на 2018 – 2021 годы. Механизм реализации Программы основывается на совершенствовании методов и форм работы всех, кто причастен к воспитанию подрастающего поколения в нашей школе. Программа будет реализовываться через систему мероприятий, направленных на конечный продукт воспитательной деятельности: модель образа выпускника МБОУ "Березовская средняя общеобразовательная школа имени С.Н.Климова"

V. Этапы реализации программы:

1. Подготовительный этап (май – август 2018 г.)

- Анализ работы, диагностика результатов работы по программе «Я – гражданин России», выявление проблем.

- Создание программ воспитательной работы школы.
 - Создание программ воспитательной работы классных коллективов;
 - Подготовка методического инструментария по выполнению задач программы;
 - Формирование пакета наиболее эффективных форм диагностики;
 - Создание условий для реализации программы.
2. Основной этап (сентябрь 2018 г – май 2021 г)
- Непосредственная реализация программы;
 - Корректировка программ воспитательной работы с учетом уже накопленного опыта и результатов диагностик;
 - Педагогические советы, семинары по презентациям программ воспитательной работы и обмену опытом;
3. Заключительный (май – август 2021 г)
- Анализ работы, диагностика результатов по выбранным критериям.
 - Обобщение результатов, представление их в отчетах и публикациях.

VI. Предполагаемый результат деятельности

1. Художественно-эстетическая осведомленность обучающихся.
2. Повышение художественно-эстетической воспитанности: художественного вкуса, манеры общения, внешнего вида, ценностной ориентации; художественно-эстетической развитости.
3. Умение обучающихся жить в гармонии с окружающим миром, видеть красоту и создавать ее.
4. Пробудить нравственные и интеллектуальные стремления у школьников.

ПРОШИТО И ПРОНУМЕРАВАНО: всеп.
Восемь страниц

Директор МБОУ
"Березовская СОШ им. С.Н. Климова"



Деревцова В.В.