Урок русского языка в 6 классе

Тема: Изобразительно – выразительные средства русского языка

Цель:

1. познакомить учащихся с понятием «троп»;

2.уточнить понятия «сходство» (как признак переноса значения) и «художественное сходство» (как основа создания тропа);

3.раскрыть существенные признаки разных тропов: олицетворение, метафора, сравнение;

4.формирование умений: находить в тексте слова с переносным значением (тропы), объяснять значения слов, употреблённых в переносном значении, определять вид тропа;

5.воспитание чувства Родины, любви к родной природе, уважение к мастерам слова.

Ход урока

I.Вступление. Слово учителя.

- Мы продолжаем изучать значения и изобразительно-выразительные возможности слова. Но сначала предлагаю вам совершить «небольшую прогулку на речку» вместе с поэтессой Ириной Токмаковой, чтобы разгадать загадку одного деревца. Отгадка будет ключом к теме нашего урока.

Ива

Возле речки, у обрыва,

Плачет ива, плачет ива.

Может, ей кого-то жалко?

Может, её на солнце жарко?

Может, ветер шаловливый

За косичку дёрнул иву?

Может, ива хочет пить?

Может, нам пойти спросить?

Вопросы:

- Прочитайте выразительно стихотворение.

-Что показалось вам необычным в этом стихотворении?

-Какие слова указывают на то, что ива живая? Подчеркните их в тексте.

-Ещё раз внимательно прочитайте подчёркнутые слова. Какой они рисуют иву в стихотворении?

Вывод: такое очеловечивание неживых предметов называется олицетворением.

II.Творческая работа по теме урока

Задание 1. Спишите тексты. Подчеркните в предложенных текстах олицетворения. Какие картины вам «видятся» за этими словами?

Текст №1. Слышно было, как уходил мороз ночью из леса. Он стучал клюкой по деревьям всё тише, всё дальше.

Текст №2.Давно пронеслась гроза, но на берёзах с листика на листик, как со ступеньки на ступеньку, прыгают озорные дождевые капли. Повисают на кончике, дрожа от страха, и, сверкнув отчаянно, прыгают в лужу.

Задание №2.Отгадайте загадки!

1)Красная девица

Сидит в темнице,

А коса на улице.(Морковь). Народная загадка.

2)За кудрявый хохолок

Лису из норки поволок.

На ощупь - очень гладкая,

На вкус, как сахар, сладкая.(Морковь). Е.Благинина

- Какие слова говорят о том, что вы отгадали загадку правильно? (В ходе беседы в тетради и на доске записываются слова и их значения)

К загадке №1:

девица – морковь,

сидит в темнице - находится в земле,

коса на улице - морковная ботва на грядке.

К загадке №2:

кудрявый хохолок – морковная ботва

лиса – морковь,

из норки – из земли,

гладкая – ровная,

как сахар – приятная на вкус.

-В какой колонке слова имеют прямое значение, а в какой - переносное?

-На основании каких признаков произошёл перенос значения в первой и во второй загадках?(на основании сходства: в первой загадке морковь сравнивается с девицей, а во второй – с лисой).

-Как называется приём «очеловечивания» растения в первой загадке?

- Почему во второй загадке морковь сравнивается с лисой? Какие общие признаки у лисы и у моркови?

-В какой загадке описание морковки вам кажется наиболее поэтичным?

- Таким образом, морковка сравнивается с лисой на основании трёх общих признаков.

Вывод: В результате такого сравнения название одного существа (лисы) переходит на другой предмет (морковь). И называется оно метафорой. Так в языке появилось ещё одно выразительное средство.

III. Итог урока. Метафоры и олицетворения встречаются не только в загадках, но и в художественных произведениях. С их помощью поэты и писатели, словно художники красками, рисуют словесные картины.

IV. Д.З. Подберите примеры употребления метафор и олицетворений из ваших любимых произведений.