

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Березовская средняя общеобразовательная школа имени С.Н. Климова»

Открытый урок
Тема: «Древние соборы»
по курсу «Изобразительное искусство»
4 класс

Составитель: учитель изобразительного искусства
МБОУ «Березовская СОШ им. С.Н. Климова»
Крячко Маргарита Анатольевна

Тема урока: «Древние соборы»

Цели и задачи:

- Познакомить учащихся с историей создания соборов Москвы;
- Дать представление об особенностях архитектуры древних соборов;
- Показать духовные и нравственные ценности памятников искусства для установления связи прошлого с настоящим и будущим;
- Формировать навыки конструирования из бумаги, владения графическими материалами;
- Развивать эмоциональное, эстетическое, образное восприятие, творческие способности;
- Укреплять межпредметные связи (история, литература и музыка).

Оборудование:

Для учителя: методические таблицы, фотографии, слайды, наглядность - работы учащихся.

Для учащихся: графические материалы, учебник, тетрадь «Твоя мастерская».

План урока

- I. Организационный момент.
- II. Объяснение нового материала.
- III. Практическая работа.
- IV. Подведение итогов.
- V. Задание на дом.

Ход урока

I. Организационный момент.

Учитель отмечает отсутствующих, проверяет готовность к уроку, объявляет тему урока.

II. Объяснение нового материала.

Здравствуйте, дорогие ребята! В центре города на самом высоком и красивом месте, посреди большой площади строили собор – главный храм.

Учитель: Ребята, давайте откроем учебник Изобразительное искусство «Каждый народ – художник» стр. 54,55. Посмотрите, как выглядят древние соборы.

Учитель: Ребята на уроках изобразительного искусства нам будут помогать добрые волшебники – Мастер Украшения, Изображения, Постройки. Они научат нас понимать и видеть мир глазами художника. Давайте позовем Братьев Мастеров, они нам помогут.

Под вальс цветов П.И. Чайковского появляется Мастера (куклы). Дети рассказывают, какие нужны материалы для уроков изобразительного искусства и как применяют их.

Учитель. Давайте теперь рассмотрим, как можно построить древний собор. Строим макет старинного собора.

Рассказываю последовательность работы. Способы конструирования деталей макета церкви.

III. Самостоятельная работа.

Говоря о работе Мастеров, скажу, что даже волшебники начинают с подготовки рабочего места. Чтобы было удобнее заниматься творчеством, нужно краски, баночку с водой, клеёнку подготовить для работы. После завершения работы нужно помыть руки, вытереть тряпочкой и убрать за собой рабочее место.

Во время самостоятельной работы учитель проводит индивидуальную и фронтальную работу с учащимися.

Учитель. Давайте посмотрим, что у нас получилось.

Ребята выставляют свои работы на доске.

IV. Подведение итогов.

Мастер поздравляет ребят с успешно выполненным заданием и благодарит за их творчество и трудолюбие.

V. Задание на дом.

Принести: клеёнка, учебник, рабочая тетрадь, банка для воды, акварельные краски, кисти.