

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Березовская средняя общеобразовательная школа имени С. Н. Климова»

<p>«Рассмотрено» на заседании МО Протокол № 6 от 28 августа 2018 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора МБОУ "Березовская СОШ им. С.Н. Климова" И.В. Клещеникова от 28 августа 2018 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ «Березовская СОШ им. С.Н. Климова» В.В. Деревцова Приказ № 40/1 от 28 августа 2018 г.</p>
---	---	---

**Рабочая программа**

Учебный предмет: литературное чтение  
Уровень образования: начальное общее образование  
Срок освоения программы: 4 года  
Составители: Климова Надежда Михайловна,  
Бугаева Лилия Ивановна,  
Лутай Инна Александровна,  
Золотарева Оксана Сергеевна  
Год составления: 2018

### Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014 (Стандарты второго поколения); авторской рабочей программы Л. Ф. Климановой «Литературное чтение» / Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина.]. — М.: Просвещение, 2014.

Авторская рабочая программа по литературному чтению в 4 классе рассчитана на 136 часов. В неё внесены изменения: данная программа реализуется в соответствии с учебным планом МБОУ «Березовская СОШ имени С. Н. Климова», в котором на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год.

В соответствии с письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 20.06.2018 № 05-192, а также рекомендациями департамента образования Белгородской области в рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение» внесены изменения. Рабочая программа «Родная литература» изучается в составе учебного предмета «Литературное чтение» в 1-4 классах.

#### Цели обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

#### Задачи:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

УМК «Школа России»

Азбука. 1 класс. Учебник. В 2ч. / [В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина] – М.: Просвещение, 2018;

Литературное чтение. 1 класс. Учебник. В 2 ч. / [Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская, М. В. Голованова] – М.: Просвещение, 2018;

Литературное чтение. 1 класс. Рабочая тетрадь. / [Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская, М. В. Голованова.] – М.: Просвещение, 2018;

Литературное чтение. 2 класс. Учебник. В 2 ч. / [Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская, М. В. Голованова и др.] – М.: Просвещение, 2017;

Литературное чтение. 2 класс. Рабочая тетрадь. В 2ч. / [М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская]– М.: Просвещение, 2018;

Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 2 ч. / [Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская, М. В. Голованова] - М.: Просвещение, 2014;

Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь. В 2ч. / [М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская]– М.: Просвещение, 2018;

Литературное чтение. 4 класс. Учебник. В 2 ч. / [Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская, М. В. Голованова] – М.: Просвещение, 2017;

Литературное чтение. 4 класс. Рабочая тетрадь. В 2 ч. / [М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская]– М.: Просвещение, 2018

## Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

### Ученик научится:

#### Личностные результаты:

##### 1 класс

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран;

##### 2 класс

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;

##### 3 класс

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине;

##### 4 класс

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

### Учащиеся получают возможность научиться:

##### 1 класс

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов;

##### 2 класс

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить под-

тверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине;

3 класс

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов»;

4 класс

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Ученик научится:**

Метапредметные

Регулятивные УУД:

1 класс

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок,

оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;

## 2 класс

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи;

## 3 класс

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи;

#### 4 класс

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

#### **Ученик получит возможность научиться:**

#### 1 класс

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи;

## 2 класс

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи;

## 3 класс

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями, и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);



- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками;

4 класс

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

**Ученик научится:**

Познавательные УУД:

1 класс

- осуществлять простейшие логические операции:
  - 1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные);
  - 2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
  - 3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям одружке);
- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии;

2 класс

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.);

### 3 класс

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений;

### 4 класс

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; анализировать ли-

литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения прозаическим, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям героям произведения.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

##### **1 класс**

- самостоятельно работать с учебником литературы чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);

##### **2 класс**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического или лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений;

### 3 класс

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворе-

ния), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

4 класс

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

**Ученик научится:**

Коммуникативные УУД:

1 класс

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3-4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды;

2 класс

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5-6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды;

### 3 класс

- высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану;

#### 4 класс

- высказывать свою точку зрения (9-10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5-10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9-10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Ученик получит возможность научиться:**

1 класс

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5-6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды;

2 класс

- высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;



- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану;

### 3 класс

- высказывать свою точку зрения (9-10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5-10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9-10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления;

#### 4 класс

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

#### **Ученик научится:**

##### Предметные результаты:

##### Виды речевой и читательской деятельности

#### 1 класс

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке;

## 2 класс

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков;

## 3 класс

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

#### 4 класс

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

#### Творческая деятельность

##### 1 класс

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкур-

сах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; писать отзыв на прочитанную книгу;

#### 2 класс

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;

#### 3 класс

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках;

#### 4 класс

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

#### Литературоведческая пропедевтика

##### 1 класс

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

##### 2 класс

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности;

##### 3 класс

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности;

4 класс

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Ученик получит возможность научиться:**

Виды речевой и читательской деятельности

1 класс

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой;

2 класс

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

### 3 класс

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;

### 4 класс

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

#### Творческая деятельность

##### 1 класс

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.);

##### 2 класс

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

##### 3 класс

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу;

##### 4 класс

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

#### Литературоведческая пропедевтика

##### 1 класс

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности;

##### 2 класс

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

##### 3 класс

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура



текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности;

4 класс

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### Содержание учебного предмета, курса

Количество часов для изучения раздела, темы:

Разделы, темы	Количество часов по классам			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Обучение чтению</b>	<b>92</b>			
Добукварный период	14			
Букварный период	53+9 p=62			
Послебукварный период	16			
Резерв	9			
<b>Литературное чтение 1-4 классы</b>	<b>40</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>136-34=102</b>
Вводный урок	1			
Вводный урок по курсу литературного чтения		1		1
Жили-были буквы	7+1p=8			
Сказки, загадки, небылицы	7			
Апрель, апрель. Звенит капель!	5+1p=6			
И в шутку и всерьёз	6+1p=7	14		
Я и мои друзья	5+1p=6	10		
О братьях наших меньших	5	12		
Самое великое чудо на свете		4	2	
Устное народное творчество		15	14	
Люблю природу русскую. Осень		8		
Русские писатели		14		
Великие русские писатели			26	
Из детских журналов		9		
Люблю природу русскую. Зима		9		
Писатели детям		17		
Люблю природу русскую. Весна		9		
Литература зарубежных стран		12+2 p=14		
Поэтическая тетрадь 1			11+6 p=17	
Поэтическая тетрадь 2			6+8p =14	
Литературные сказки			9	16-3=13
Были- небылицы			10	
Люби живое			16	
Собирай по ягодке- наберешь кузовок			12	
По страницам детских журналов			8	
Зарубежная литература			8	15-5=10

Летописи, былины, жития				11-3=8
Чудесный мир классики				22-5=17
Поэтическая тетрадь				12-4=8 5 8-3=5 25-7=18
Делу время – потехе час				9
Страна детства				8-1=7
Природа и мы				12-3=9
Родина				8-3=5
Страна фантазия				7-2=5
Резерв	4	2		2-2=0
Итого:	92+ 40=132	136	136	136-34=102

Содержание учебной темы

1 класс (132 ч)

Курс литературного чтения начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного)

#### **Добукварный период (14 ч)**

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

#### **Букварный период, резерв (9 ч) (53+9 р=62 ч)**

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными.

#### **Послебукварный (заключительный) (16 ч)**

Повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про се-

бя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Прощай, Азбука!», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. *М. Матусовский. С чего начинается Родина. В. Степанов. Что мы Родиной зовём. Пословицы и поговорки о Родине. Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка».* Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

### **Жили-были буквы (7 ч + 1 р=8 ч) (1 ч резервный)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. *Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя). Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык»*

### **Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».**

Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

### **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. *«Русский язык – родной язык русского народа».* М. Крюков. *Много языков на свете разных.* О. Я. Яковенко. *Русский язык.* Сухарев А. *Сказка о Великом могучем русском языке. Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова*

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». *Русская народная сказка «Жихарка».* *Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев» (по выбору).* «Рукавичка». «Петух и собака». *Русская народная сказка «Утушка».* Сказки А. С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. *Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки.* Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. *Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши.* «Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные

Оценка планируемых достижений. *Документы сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет» (по выбору)*

### **Апрель, апрель. Звонит капель! (5 ч + 1 р=6 ч) (1 ч резервный)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева.

**Проект «Составляем сборник загадок».**

Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение

**И в шутку и всерьёз (6 ч +1 р=7 ч) (1 ч резервный)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И.Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О.Дриза, О. Григорьева, Т.Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукоспись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я.Тайца, Н.Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок – «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.

Оценка достижений

**Я и мои друзья (5 ч+ 1 р=6 ч) (1 ч резервный)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю.Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок – «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. *Произведения о детях (2 ч). Саши-дразнилка. Н.Артюхова. В полет. Г.Бойко. Спрятался. В.Голявкин. Арбуз. Л.Сергеев. Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков «Большая переменка». Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник) Шкатулка смешинок. Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник). Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Произведения о человеческих ценностях (2 ч). До первого дождя. В.Осеева. Смородинка. Е.Пермяк. Цветные мелки. Л.Сергеев. Только бы не закричать! Е.Ильина. Поссорились. А.Кузнецова. Сонечка. А.Барто. Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков «Большая переменка». Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник). Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Произведения о труде и лени (2 ч). Катя. А.Барто. Чем болен мальчик. С.Маршак. Страшная история. Э.Успенский. Лялечка. А.Барто. Наташа и воротничок. И. Демьянова. Как Маша стала большой. Е.Пермяк*

**Проект «Наш класс – дружная семья».** Создание летописи класса.

Оценка достижений

**О братьях наших меньших (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. *Саши Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота».* Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. *Произведения о животных (2 ч). Детки в клетке. С.Маршак. Купанье медвежат. В.Бианки. Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой. Лиса Патрикеевна. К.Д.Ушинский. Кот Агапыч. Б.Емельянов. Буренушка. Народная песня. Кот. Г.Цыферов. Умирание ивы. В.Ерошенко (писатель Белгородчины). Анютины встречи. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник).*

Оценка достижений

2 класс

**Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. *Вводный урок курса литературное чтение на родном языке*  
**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.

**Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».** Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге

#### **Устное народное творчество (15 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. *Шуточные русские народные песни для детей.* Русские народные песни. *Русские заклички, народные приметы.* Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси- лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.

Оценка достижений

#### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. *О родной стране – России. И. С. Никитин «Юг и север».* Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Оценка достижений

#### **Русские писатели (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. *Ф. И. Одоевский «Два дерева».* А. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. *А. Н. Толстой «Сорочьи сказки».* Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы

Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

*Д.Н. Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку».*

Оценка достижений

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаяева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. *В.И. Белов «Рассказы о всякой живности».* Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.

*В.П. Астафьев «Белорудка».* Оценка планируемых достижений

### **Из детских журналов (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. **Проект «Мой любимый детский журнал»**

Оценка своих достижений

### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Оценка достижений

### **Писатели – детям (17 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. *К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок».* К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. *С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный».* С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. *С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу».* С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. *Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок».* Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. *Н. Н. Носов «Прятки».*

Оценка достижений

### **Я и мои друзья (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.

Оценка достижений

### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Г. А. Скребицкий «Весне навстречу». Е. А. Благинина «Весна». Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны»

**Проект «Создание газеты: 9 мая – День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»**

### **И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Оценка планируемых достижений

### **Литература зарубежных стран (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Энни Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

**Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели – детям».**

Оценка достижений

3 класс (136 ч)

### **Самое великое чудо на свете (2 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. *Вводный урок курса литературное чтение на родном языке.* Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси – настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.

Оценка достижений

### **Устное народное творчество (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.

**Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».**

*Русская народная сказка «Хаврошечка». Русская народная сказка «Зимовье».*

Оценка достижений

### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. *Ф.И. Тютчев. «Первый лист», А.А. Фет. «Весенний дождь». «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю. Шкуты).* Русские поэты XIX – XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Оценка достижений

### **Великие русские писатели (26 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. *А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде». А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». А. Пушкин.* Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. *И.А. Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».* И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. *Л.Н. Толстой. Рассказы. Л.Н. Толстой. Сказки, истории.*

Оценка достижений

### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. *Стихотворения о Родине. Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине).*

Оценка достижений

### **Литературные сказки (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.



В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Оценка достижений

### **Были-небылицы (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. *А.Н. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»*. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. *К.Г. Паустовский. «Дремучий медведь»*. *К.Г. Паустовский. «Стальное колечко»*. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Оценка достижений

### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Оценка достижений

### **Люби живое (16 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. *М.М. Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки»*. *Ю.И. Макаров. «Лётчик»*. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. *Н.Г. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка»*. *Б.В. Заходер. «Занимательная зоология»*. В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. *В.В. Бианки. «Синичкин календарь»*. *В.В. Бианки. «Лесная газета»*. *В.Е. Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек»*. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. *К.Д. Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»*. *К.Д. Ушинский. «Четыре желания»*.

Оценка достижений

### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. *Р.И. Карагодина. «У меня надёжный друг», «Волны ходят ходуном»*. С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.

А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.

**Проект «Праздник поэзии».** Стихотворения *А.Л. Барто, С.В. Михалкова, С.Я. Маршака. Стихотворения Ю.И. Макарова.*

Оценка достижений

### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Носов. «Фе-

дина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

Оценка достижений

#### **По страницам детских журналов (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. *Рассказы о защитниках Родины. Их имена – наша гордость!* (стихотворения М.Ф. Хорхординой, рассказы Л.Т. Кузубова, Б.И. Осыкова). «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение. *По страницам детских журналов. По страницам журнала «Большая переменка».*

Оценка достижений

#### **Зарубежная литература (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.

Оценка достижений

4 класс (102 ч)

#### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника. *Вводный урок курса литературное чтение на родном языке*

#### **Летописи, былины, жития (11-3=8 ч)**

Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

#### **Проект «Создание календаря исторических событий».**

Оценка достижений

#### **Чудесный мир классики (22-5=17 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.

А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказ-

ка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.

Оценка достижений

#### **Поэтическая тетрадь (12-4=8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

Оценка достижений

#### **Литературные сказки (16-3=13 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «*Расскажу вам сказку...*» Ю.М. Литвинов (местный писатель)

В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. «*Расскажу вам сказку...*» В. Шаповалов (местный писатель).

Оценка достижений

#### **Делу время – потехе час (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. «*Страна детства*» Н. Носов, В. Драгунский. В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского. «*Страна детства*» В. Осеева, А. Гайдар, С. Михалков. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. «*Страна детства*» Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький.

Оценка достижений

#### **Страна детства (8-1=7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. «*Русские писатели – детям*» Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. «*Русские писатели – детям*»

А. Куприн, М. Зощенко, Л. Пантелеев. «Русские писатели – детям» Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский. М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Оценка достижений

### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. «Люблю природу русскую...» (Зима). И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров (местные поэты). М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

Оценка достижений

### **Природа и мы (12-3=9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «О братьях наших меньших». Е. Чарушин, В. Бианки. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмьш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Оценка достижений. «О братьях наших меньших» В.П. Астафьев, М. Пришвин

### **Поэтическая тетрадь (8-3=5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. «Люблю природу русскую...» (Весна) А.К. Филатов, В. Раевский, А. Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко (местные поэты). Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Оценка достижений. «Скоро лето» О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева (местные поэты)

### **Родина (8-3=5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Суровые военные годы» В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев. И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.

**Проект «Они защищали Родину».** «Суровые военные годы» С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.

Оценка планируемых достижений

### **Страна Фантазия (7-2=5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

Оценка достижений

### **Зарубежная литература (15-5=10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествие

Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда.

Оценка достижений. *Проверь себя*

Основные виды учебной деятельности:

Виды речевой и читательской деятельности

### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

#### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Рабочая программа по литературному чтению в 1 классе рассчитана на 132 часа: из них 92 ч отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч – урокам литературного чтения. Количество часов в неделю – 4 часа. Резервные часы распределены следующим образом: в период обучения грамоте резерв 9 часов используется на букварный период; на уроках литературного чтения резерв 4 часа распределён следующим образом: по 1 часу на изучение разделов: «Жили-были буквы»; «Апрель, апрель. Звенит капель...»; «И в шутку и всерьёз»; «Я и мои друзья».

1 класс

Проектов – 4:

«Живая Азбука»;

«Создаём город букв», «Буквы – герои сказок»;

«Составляем сборник загадок»;

«Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса

Оценка достижений - 5

Рабочая программа по литературному чтению во 2 - 3 классах рассчитана на 136 часов. Количество часов в неделю – 4 часа. Резервные часы во 2 классе распределены следующим образом: 2 часа отведены на изучение темы «Литература зарубежных стран». Рабочая программа по литературному чтению в 4 классе – 102 часа. Количество часов в неделю – 3 часа.

2 класс

Проектов – 4:

«О чём может рассказать школьная библиотека»;

«Мой любимый детский журнал»;

«Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»;



«Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям»

Оценка достижений –10

3 класс

Проектов – 2:

«Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями;

«Праздник поэзии»

Оценка достижений – 13

4 класс

Проектов – 2:

«Создание календаря исторических событий»;

«Они защищали Родину»;

Оценка достижений – 12

### Тематическое планирование

1 класс (136 ч)

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
	<b>Добукварный период</b>	<b>14</b>
1	«Азбука» — первая учебная книга	1
2	Речь устная и письменная. Предложение	1
3	Слово и предложение	1
4	Слог	1
5	Ударение. Ударный слог	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи	1
7	Звуки в словах	1
8	Слог-слияние	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала	1
10	Гласный звук [а], буквы А, а	1
11	Гласный звук [о], буквы О, о	1
12	Гласный звук [и], буквы И, и	1
13	Гласный звук [ы], буква ы	1
14	Гласный звук [у], буквы У, у	1
	<b>Букварный период</b>	<b>53 + 9 р=62</b>
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	1
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к	1
18-19	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	2
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л	1
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1
23	Буквы Е, е	1
24	Гласные буквы Е, е	1
25-26	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	2
27-29	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	3

30	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
31	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	1
32	Упражнение в чтении текстов с буквами З, з, С, с. Выставка книг сказок	1
33	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. А. Пушкин «Сказки»	1
34	Сопоставление слогов и слов с буквами б, п. Работа со словарём	1
35	Упражнение в чтении слогов, слов, предложений с буквами б, п. Наблюдение слов, различных по структуре (рыба – рыбка, столб – столбы)	1
36	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. «Терпенье и труд всё перетрут»	1
37	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Упражнение в чтении слогов, слов, предложений	1
38	Звуки [й'а], буквы Я, я в начале слова и после гласной. Россия — Родина моя	1
39	Звук [’а], буквы Я, я после мягкого согласного. Многозначные слова	1
40	Упражнение в чтении слогов, слов с буквой я. Многозначные слова	1
41	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. «Не делай другим того, чего себе не пожелаешь»	1
42	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1
43	Упражнение в чтении слов с буквами Г, г	1
44	Согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. «Делу – время, потехе – час»	1
45	Упражнение в чтении слов с буквами Ч, ч. Многозначные слова	1
46	Буква ь. «Красна птица опереньем, а человек уменьем» — показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
47	Упражнение в чтении слов с буквой ь	1
48	Согласный звук [ш], буквы Ш, ш. «Мало уметь читать, надо уметь думать»	1
49-50	Упражнения в чтении слов с буквами Ш, ш	2
51	Согласный звук [ж], буквы Ж, ж. «Где дружбой дорожат, там враги дрожат»	1
52	Упражнения в чтении слов с буквами Ж, ж. Сочетание жи. Сопоставление слогов и слов с буквами ш, ж	1
53	Звуки [й’о]. Буквы Ё, ё в начале слова и после гласной	1
54-55	Звук [’о], буква ё после согласной. Произведения устного народного творчества. Работа с текстом	1
56	Звук [й’], буквы Й, й. Характеристика звука по алгоритму. Работа с иллюстрацией	1
57	Звуки [х], [х’]. Буквы Х, х	1
58	Чтение текстов с буквами Х, х	1
59	Хлеб – всему голова. Главная мысль прочитанных текстов	1
60	Стихи русских поэтов: Д. Хармс, Я. Аким. Сравнение произведений	1
61	Игра в слова. Обобщение пройденного	1
62	Звуки [й’у], буквы Ю, ю. С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	1
63	Звук [’у]. Буквы Ю, ю. Чтение слов, предложений, текстов с буквой ю	1

64	Звук [ц]. Буквы Ц, ц. Составление рассказа о цирке	1
65	Обобщение знаний о звуке [ц], буквах Ц, ц. К. Чуковский «Мой-додыр»	1
66	Обобщение знаний об изученных буквах. Весёлые стихи для детей	1
67	Звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать	1
68	Повторение и закрепление пройденного. С. Маршак «Где обедал воробей?»; Л. Толстой «Жучка»	1
69	Звук [щ'], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению»	1
70	Чтение слов и предложений с буквами Щ, щ. Загадки про овощи. Ю. Тувим «Овощи»	1
71	Л. Толстой «Два товарища»; Е. Благинина «Щенок такой тщедушный...»; Б. Заходер «Зверь на букву Ю»	1
72	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Сравнение в и ф. Из истории флота. Соблюдаем правила дорожного движения	1
73	Буквы ъ, ь.	1
74	Чтение слов, предложений с буквами с ъ и ь. Многозначность слов	1
75	Алфавит. К. Льдов «Господин учитель Жук»	1
76	Стихи о зиме. Ю. Коваль, И. Сурков	1
	<b>Послебукварный период</b>	<b>16</b>
77	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»»	1
78	Чтение текстов. К. Ушинский «Наше Отечество»	1
79	Чтение текстов. В. Крупин «Первоучители словенские», «Первый букварь»	1
80	Сказки А. Пушкина	1
81	Л. Толстой – автор «Азбуки» для детей	1
82	К. Ушинский – автор «Азбуки для малышей»	1
83	К. И. Чуковский «Телефон», «Путаница»	1
84	В. Бианки «Первая охота»	1
85	С. Маршак «Стихотворения»	1
86	М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»	1
87	Стихотворения А. Барто	1
88	С. В. Михалков. «Котята»	1
89	Б. В. Заходер. «Два и три»	1
90	Выразительное чтение стихотворений В. Берестова, Б. Заходера	1
91	Наши достижения	1
92	Проект «Живая азбука»	1
	<b>Литературное чтение</b>	<b>40</b>
	<b>Вводный урок</b>	1
93	Знакомство с учебником. «С чего начинается Родина»	1
	<b>Жили-были буквы</b>	<b>7+1 р=8</b>
94	Выставка книг по теме. В. Данько «Загадочные буквы»	1
95	Сказка про буквы. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1
96	Сравнение произведений на одну тему. С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1
97	Г. Сапгир «Про Медведя». Выразительное чтение стихотворения	1
98	М. Бородинская «Разговор с пчелой». Звукопись как средство создания образа пчелы. И. Гамазкова «Кто как кричит?» Рифма в	1

	стихотворении	
99	Рассказы и стихи о буквах	1
100	Проект «Создаём город букв». <i>Инсценирование русской народной сказки</i>	1
101	Оценка достижений по теме «Жили-были буквы». <i>Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык»</i>	1
	<b>Сказки, загадки, небылицы</b>	<b>7</b>
102	«Сказки, загадки, небылицы». Выставка книг по теме. Рассказывание сказки по иллюстрациям. <i>«Русский язык – родной язык русского народа»</i>	1
103	Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Сравнение литературной и народной сказки. <i>Сказки Русская народная сказка «Жихарка»</i>	1
104	Произведения устного народного творчества: загадки, песенки, потешки. <i>Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки</i>	1
105	Стихи и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Интонация, ритм. <i>Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши</i>	1
106	А. Пушкин. Отрывки из произведений	1
107	Русская народная сказка «Петух и собака». Рассказывание русской народной сказки «Гуси-Лебеди» (самостоятельное или семейное чтение). <i>Русская народная сказка «Утушка»</i>	1
108	<i>Докучные сказки.</i> Оценка планируемых достижений по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1
	<b>Апрель, апрель, звенит капель...</b>	<b>5+1 p=6</b>
109	Книги о природе. Стихи русских поэтов о природе	1
110	Стихотворения о природе. Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей»	1
111	Авторские загадки. Сочинение загадок. Сравнение загадок со стихотворением	1
112	По следам самостоятельного чтения. В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо»	1
113	Проект «Составляем сборник загадок»	1
114	Оценка достижений по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...»	1
	<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>6+1 p=7</b>
115	И в шутку и всерьёз. Выставка книг по теме	1
116	И в шутку и всерьёз. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «РРы!»	1
117	Дразнить — нехорошо! Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Характеристика героя	1
118	Юмористические произведения. К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»	1
119	Чтение по ролям. О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-Пулинаки»	1
120	К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощники»	1
121	Оценка достижений по теме «И в шутку и всерьёз»	1
	<b>Я и мои друзья</b>	<b>5+1 p=6</b>
122	Книги о друзьях и дружбе. Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». <i>Произведения о детях</i>	1
123	Кого можно назвать другом? В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны». <i>Произведения о человеческих ценностях</i>	1

124	Какая бывает дружба? Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...». <i>Произведения о детях</i>	1
125	Настоящая и ненастоящая дружба. И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня». Создание альбома «Наш класс — дружная семья» (проект). <i>Произведения о труде и лени</i>	1
126	С. Маршак «Хороший день». М. Плещинский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». <i>Произведения о человеческих ценностях</i>	1
127	Оценка достижений по теме «Я и мои друзья». <i>Произведения о труде и лени</i>	1
	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>5</b>
128	Книги о животных. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собаку». <i>Произведения о животных</i>	1
129	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».	1
130	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. <i>Произведения о животных</i>	1
131	В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»	1
132	Оценка достижений по теме «О братьях наших меньших»	1

2 класс (136 ч)

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	<b>1</b>
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. <i>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</i>	1
	<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>4</b>
2	Вводный урок по разделу «Самое великое чудо на свете»	1
3-4	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	2
5	Старинные и современные книги	1
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>15</b>
6	Вводный урок по разделу «Устное народное творчество»	1
7	Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. <i>Шуточные русские народные песни для детей</i>	1
8	Русские народные песни. <i>Русские заклички, народные приметы</i>	1
9	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества	1
10	Считалки и небылицы. Понятие ритма	1
11	Загадки – произведения устного народного творчества. Классификация загадок по тематическим группам	1
12	Сказка идет по свету. Выставка книг	1
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по иллюстрациям	1
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Пересказ по плану	1
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки. Подготовка к чтению по ролям	1
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1

17	Русская народная сказка «Каша из топора»	1
18	Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	1
19	Обобщение по теме «Устное народное творчество»	1
20	Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество»	1
	<b>Люблю природу русскую. Осень</b>	<b>8</b>
21	Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Выставка книг по теме. Осенние загадки	1
22	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта. <i>О родной стране – России. И.С. Никитин «Юг и север»</i>	1
23	Лирические стихотворения А. Плещеева и А.Фета	1
24	Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина	1
25	Лирические стихотворения В. Брюсова, И. Токмаковой, И. Бунина	1
26	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1
27	М. Пришвин «Осеннее утро»	1
28	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1
	<b>Русские писатели</b>	<b>14</b>
29	Вводный урок по разделу «Русские писатели». Выставка книг. <i>Ф.И. Одоевский «Два дерева»</i>	1
30	А.С. Пушкин – великий русский поэт. Сказки А.С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	1
31	А.С. Пушкин. «Вот север тучи нагоняя». Картины природы в стихотворении. Олицетворение	1
32	А.С. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1
33-36	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	4
37	Басни И.А. Крылова. Басня «Лебедь, Рак и Щука». Сравнение басни и сказки о животных	1
38	Басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Инсценирование басни. <i>А. Н. Толстой «Сорочьи сказки»</i>	1
39	Нравственный смысл рассказа Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек»	1
40	Нравственный смысл рассказа Л. Толстого «Филипок»	1
41	Нравственный смысл рассказов Л. Толстого «Правда всего дороже», «Котёнок». Составление плана и пересказ	1
42	<i>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку»</i> . Оценка достижений по разделу «Русские писатели»	1
	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>12</b>
43	Вводный урок по разделу «О братьях наших меньших». Выставка книг. <i>Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота»</i>	1
44-45	Н. Сладков «Они и мы». Весёлые стихи о животных А. Шibaева, Б. Заходера, И. Пивоваровой. Приёмы сказочного текста в стихотворении	2
46	Весёлые стихи о животных В. Берестова	1
47-48	М. Пришвин «Ребята и утята»	2
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1
50	Б. Житков «Храбрый утёнок». <i>В.И.Белов «Рассказы о всякой живности»</i>	1
51	Рассказ В. Бианки «Музыкант». Подробный пересказ текста	1

52-53	В. Бианки «Сова»	2
54	<i>В.П.Астафьев «Белогрудка»</i> . Оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших»	1
	<b>Из детских журналов</b>	<b>9</b>
55	Вводный урок по разделу «Из детских журналов». Выставка журналов по теме	1
56-57	Весёлые стихи Д. Хармса, С. Маршака, Н. Гернет	2
58-59	Весёлые стихи Ю. Владимирова, А. Введенского	2
60-61	Проект: «Мой любимый детский журнал»	2
62	Обобщающий урок «Из детских журналов»	1
63	Оценка достижений по разделу «Из детских журналов».	1
	<b>Люблю природу русскую. Зима</b>	<b>9</b>
64	Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Зимние загадки	1
65	И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Светло – пушистая снежинка...»	1
66	Стихотворение о первом снеге Я. Акима. Создание словесной картины	1
67	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поет зима – аукает...»	1
68	С. Есенин «Береза»	1
69	Русская народная сказка «Два мороза»	1
70	С. Михалков «Новогодняя быль»	1
71	Весёлые стихи о зиме	1
72	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1
	<b>Писатели детям</b>	<b>17</b>
73	Вводный урок по разделу «Писатели – детям». Выставка книг. <i>К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок»</i>	1
74-75	Выставка книг К. Чуковского. К. Чуковский «Путаница»	2
76	К. Чуковский. «Радость».	1
77	К. Чуковский «Федорино горе». Особенности сказочного стихотворного текста	1
78	К. Чуковский «Федорино горе». Приём звукописи как средство создания образа. Чтение по ролям. <i>С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный»</i>	1
79	С.Я. Маршак «Кот и лодыри». <i>С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу»</i>	1
80	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
81	С.В. Михалков «Мой щенок». Деление стихотворения на части	1
82	Стихи А.Л. Барто	1
83	Стихи А.Л. Барто. <i>Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок»</i>	1
84	Юмористические рассказы Н.Н. Носова. Рассказ «Затейники».	1
85	Н.Н. Носов «Затейники». Составление плана текста. Подробный пересказ по плану	1
86	Рассказ Н.Н. Носова «Живая шляпа»	1

87	Рассказ Н.Н. Носова «На горке»	1
88	<i>Н. Н. Носов «Прятки».</i> «Писатели – детям» - обобщающий урок	1
89	Оценка достижений по разделу «Писатели – детям»	1
	<b>Я и мои друзья</b>	<b>10</b>
90	Вводный урок по разделу «Я и мои друзья». Выставка книг	1
91	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина	1
92-93	Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа	2
94	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
95-96	В. Осеева «Волшебное слово»	2
97	В. Осеева «Хорошее»	1
98	В. Осеева «Почему?»	1
99	Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья»	1
	<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	<b>9</b>
100	Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Выставка книг. <i>Г. А. Скребицкий «Весне навстречу».</i> <i>Е. А. Благинина «Весна»</i>	1
101	Лирические стихотворения о весне Ф. Тютчева. Приём контраста в создании картин зимы и весны	1
102	Ф. Тютчев «Весенние воды».	1
103	Стихотворения А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка»	1
104	А. Блок «На лугу». <i>К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны»</i>	1
105	Стихотворение месяца Марта из сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	1
106	И. Бунин «Матери» А. Плещеев «В бурю»	1
107	Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1
108	С. Васильев «Белая береза». Проект газеты «День Победы – 9 мая». Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1
	<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>14</b>
109	Вводный урок по разделу «И в шутку и всерьёз». Выставка книг	1
110	Весёлые стихи Б. Заходера. Инсценирование	1
111-112	А.Милн «Песенки Винни-Пуха». Перевод Б. Заходера.	2
113-114	Э.Успенский «Чебурашка»	2
115	Весёлые стихи Э. Успенского «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». Анализ заголовка	1
116	Весёлые стихи В. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1
117	Весёлые стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране»	1
118-119	Рассказ Г. Остера «Будем знакомы»	2
120-121	Рассказ В. Драгунского «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста. Составление плана	2
122	Оценка достижений по разделу «И в шутку и всерьёз»	1



<b>Литература зарубежных стран</b>		12+2p=14
123	Вводный урок по разделу «Литература зарубежных стран». Выставка книг	1
124-125	Американские, английские французские, немецкие народные песни в переводе русских поэтов	2
126-127	Ш.Перро«Котвсапогах»	2
128-129	Ш.Перро«Красная шапочка»	2
130-131	Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	2
132-133	Э.Хогарт«Мафинипаук»	2
134	Сказки братьев Гримм	1
135	Проект: «Мой любимый писатель – сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям»	1
136	Оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран»	1

**3 класс (136 ч)**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
	<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>1</b>
1	Вводный урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Рукописные книги Древней Руси. <i>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</i>	1
2	Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений по теме: «Самое великое чудо на свете»	1
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>14</b>
3	Вводный урок по разделу «Устное народное творчество». Выставка книг	1
4	Русские народные песни. Заклички	1
5	Русские народные песни лирические песни	1
6	Докучные сказки	1
7	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки	1
9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» в иллюстрациях И. Я. Билибина	1
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Сравнение сюжетов разных сказок	1
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Составление плана сказки	1
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героев сказки	1
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки.	1
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина	1
15	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями»	1

16	Русская народная сказка «Хаврошечка». Русская народная сказка «Зимовье». Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество»	1
	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>11</b>
17	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Выставка книг	1
18	Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев. «Первый лист», А.А. Фет. «Весенний дождь». «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю. Шкуты)	1
19	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение.	1
20	Ф. И. Тютчев. «Листья». Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
21	А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Эпитеты. Выразительное чтение стихотворения	1
22	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Олицетворение как приём создания картины природы	1
23	И. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы	1
24	Подготовка сценария утренника «Первый снег»	1
25	И. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1
26	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1
27	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1
	<b>Великие русские писатели</b>	<b>26</b>
28	Вводный урок по разделу «Великие русские писатели». Выставка книг. А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде» А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке»	1
29	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1
30	Лирические стихотворения А. С. Пушкина. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности	1
31	Лирическое стихотворение А. С. Пушкина «Зимнее утро». Приём контраста как средство создания картин природы	1
32	Лирическое стихотворение А. С. Пушкина «Зимний вечер». Настроение стихотворения	1
33	Знакомство с литературной сказкой А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1
34	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение литературной сказки с народной	1
35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Главная мысль произведения. Характеристика героев	1
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Звукопись как средство создания образа	1
37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могу-	1

	чем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Язык народной и литературной сказок	
38	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.	1
39	Иллюстрации И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. <i>И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль»</i>	1
40	Жизнь и творчество И. А. Крылова	1
41	И. А. Крылов «Мартышка и очки». Характеристика героев басен. Инсценирование басни	1
42	И. А. Крылов, басня «Зеркало и обезьяна». Мораль, характеристика персонажей, инсценирование басни	1
43	И. А. Крылов «Ворона и лисица». Мораль, характеристика героев, инсценирование басни	1
44	Знакомство с жизнью и творчеством М. Ю. Лермонтова. Статья В. М. Воскобойникова о М. Ю. Лермонтове	1
45	Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова «Горные вершины...», «На севере диком ...». Настроение стихотворений. Сравнение произведений музыки, живописи и литературы	1
46	Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова «Утёс», «Осень». Сравнение произведений музыки, живописи и литературы	1
47	Л. Толстой. Детство писателя. Рассказы	1
48	Л. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана	1
49	Л. Толстой «Акула».	1
50	Л. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа. Сравнение рассказов Л. Н. Толстого	1
51	Л. Толстой «Лев и собачка». Тема и главная мысль произведения	1
52	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение двух типов текста – рассуждения и описания	1
53	<i>Л.Н.Толстой. Рассказы. Л.Н.Толстой. Сказки, истории.</i> Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели»	1
	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>6</b>
54	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Выставка книг	1
55	Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Картины природы, настроение, средства художественной выразительности	1
56	Повествовательное произведение в стихах. Н. А. Некрасов «Дедушка Мазайи зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворения	1
57	К. Бальмонт «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворения	1
58	И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...». Создание словесных картин	1
59	<i>Стихотворения о Родине. Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине).</i> Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1
	<b>Литературные сказки</b>	<b>9</b>
60	Вводный урок по разделу «Литературные сказки». Выставка книг	1
61	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1

	Сравнение сказок	
62	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Характеристика героев сказок	1
63	В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки	1
64	В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев	1
65	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение русской народной и литературной сказок	1
66	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Герои сказки. Выборочный пересказ	1
67	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	1
68	Оценка достижений по разделу «Литературные сказки»	1
	<b>Были-небылицы</b>	<b>10</b>
69	Вводный урок по разделу «Были-небылицы». Выставка книг. <i>А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»</i>	1
70	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства	1
71	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ текста. <i>К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь». К.Г.Паустовский. «Стальное колечко»</i>	1
72	К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения	1
73	К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Характеристика героев	1
74	К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Выборочный пересказ	1
75	А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Определение жанра произведения	1
76	А. Куприн. «Слон». Составление различных вариантов плана	1
77	А. Куприн. «Слон». Пересказ подробный, выборочный, краткий	1
78	Оценка достижений по разделу «Были-небылицы»	1
	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>6</b>
79	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Выставка книг	1
80	Саша Чёрный «Стихи о животных». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому	1
81	А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны». Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа	1
82	А. А. Блок «Ворона». Саша Чёрный «Воробей». Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему	1
83	С. Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания образа цветущей черёмухи. Выразительное чтение стихотворения	1
84	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1
	<b>Люби живое</b>	<b>16</b>
85	Вводный урок по разделу «Люби живое». Выставка книг. <i>М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Ю.И.Макаров. «Лётчик»</i>	1
86	М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста	1
87	М. Пришвин. «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста	1

88	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Определение жанра произведения. Заголовок – «входная дверь» в текст	1
89	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое	1
90	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста. <i>Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». Б.В.Заходер. «Занимательная зоология»</i>	1
91	В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Заголовок – «входная дверь» в текст. Герои рассказа	1
92	В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Заголовок – «входная дверь» в текст. Герои рассказа. <i>В.В.Бианки. «Синичкин календарь». В.В.Бианки. «Лесная газета». В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек»</i>	1
93	В. Бианки «Мышонок Пик». Знакомство с произведением	1
94	В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав	1
95	В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа	1
96	Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Подготовка к подробному пересказу	1
97	Б. Житков «Про обезьянку». Подробный пересказ. Краткий пересказ	1
98	В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения	1
99	В. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа	1
100	<i>К.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла». К.Д.Ушинский. «Четыре желания».</i> Оценка достижений по разделу «Люби живое»	1
	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>8</b>
101	Вводный урок по разделу «Люби живое». Выставка книг. <i>Р.И.Карагодина. «У меня надёжный друг», «Волны ходят ходунком»</i>	1
102	С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение стихотворений	1
103	А. Барто «Разлука». Выразительное чтение стихотворения	1
104	А. Барто «В театре». Выразительное чтение стихотворения	1
105	С. Михалков «Если». Выразительное чтение стихотворения	1
106	Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение	1
107	Проект «Праздник поэзии». <i>Стихотворения А.Л. Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака. Стихотворения Ю.И. Макарова</i>	1
108	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1
	<b>Собирай по яголке — наберёшь кузовок</b>	<b>12</b>
109	Вводный урок по разделу «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Выставка книг	1
110	Б. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения	1
111-112	А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев	2
113	А. П. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев	1
114	А. Платонов «Ещё мама»	1

115	М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического произведения	1
116	М. М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий	1
117	М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического произведения	1
118	М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. Пересказ	1
119	Н. Носов «Федина задача» Особенности юмористического рассказа	1
120	Н. Носов «Телефон». Оценка достижений по разделу «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок»	1
	<b>По страницам детских журналов</b>	<b>8</b>
121	Вводный урок по разделу «По страницам детских журналов». «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — первые журналы для детей	1
122	Журнал «Пионер». Рассказы о войне. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». <i>Рассказы о защитниках Родины. Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф. Хорхординой, рассказы Л.Т. Кузубова, Б.И. Осыкова)</i>	1
123	По страницам детских журналов Ю. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию	1
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ	1
125	Г. Б. Остер «Вредные советы». Создание сборника добрых советов	1
126	Г. Б. Остер «Как получаются легенды». Легенды своей семьи	1
127	Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение	1
128	<i>По страницам детских журналов. По страницам журнала «Большая переменка».</i> Оценка достижений по разделу «По страницам детских журналов»	1
	<b>Зарубежная литература</b>	<b>8</b>
129	Вводный урок по разделу «Зарубежная литература». Выставка книг	1
130	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение сознания людей в древнегреческом мифе	1
131	Древнегреческий миф «Храбрый Персей» Мифологические герои и их подвиги. Пересказ	1
132	Г. Х Андерсен «Гадкий утёнок»	1
133	Г. Х Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки	1
134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке	1
135	Подготовка сообщения о великом сказочнике Г. Х. Андерсене	1
136	Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература»	1

4 класс (102 ч)

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	<b>1</b>
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. <i>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</i>	1
	<b>Летописи, былины, жития</b>	<b>11-3=8</b>
2	Вводный урок к разделу «Летописи. Былины. Жития». Знакомство с летописями. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах»	1

	Царьграда».	
3	Летопись — источник исторических фактов. Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи со стихотворением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1
4	Былина «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	
5	Прозаический пересказ И. В. Карнаухова «Три поездки Ильи Муромца». Сравнение поэтического и прозаического текстов	1
6	Образ Сергия Радонежского в произведениях искусства. «Житие Сергия Радонежского»	1
7	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	1
8	Проект «Создание календаря исторических событий»	1
9	Оценка достижений по разделу «Летописи, былины, жития»	1
	<b>Чудесный мир классики</b>	<b>22-5=17</b>
10	Вводный урок по разделу «Чудесный мир классики». Выставка книг	1
11	П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1
12	П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение народной и литературной сказок	
13	П. Ершов «Конёк-Горбунок». Герои сказки	1
14	П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства	1
15	А. Пушкин — великий русский поэт. А. Л. Слонимский об А. С. Пушкине. А. Пушкин «Няне»	1
16	А. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому	1
17	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Структура сказочного текста, герои сказки	1
18	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части. Составление плана	1
19	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Пересказ основных эпизодов сказки	1
20	Вводный урок по творчеству М. Лермонтова. Картины природы в стихотворении «Дары Терека»	1
21	М. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки	1
22	М. Лермонтов «Ашик-Кериб . Турецкая сказка. Характеристика героев произведения	1
23	Л. Толстой. «Детство». События рассказа	1
24	Л. Толстой. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль	1
25	А. П. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.	1
26	А. П. Чехов. «Мальчики». Оценка достижений по разделу «Чудесный мир классики»	1
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>12-4=8</b>
27	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Выставка книг. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
28	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лири-	1

	чешском стихотворении	
29	Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот моих лесов?»	1
30	А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1
31	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении	1
32	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
33	И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина	1
34	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
	<b>Литературные сказки</b>	<b>16-3=13</b>
35	Вводный урок по разделу «Литературные сказки». Выставка книг по теме. «Расскажу вам сказку...» Ю.М. Литвинов (местный писатель). В. Одоевский. «Городок в табакерке»	1
36	В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра	1
37	В. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ	1
38	В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ	1
39	В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения	1
40	В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения	1
41	П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие	1
42	П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1
43	П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения	1
44	С. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие	1
45	С. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1
46	С. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ	1
47	«Расскажу вам сказку...» В. Шаповалов (местный писатель). Оценка достижений по разделу «Литературные сказки»	1
	<b>Делу время — потехе час</b>	<b>9</b>
48	Вводный урок по разделу «Делу время — потехе час». Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
49	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения.	1
50	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения. «Страна детства» Н. Носов, В. Драгунский	1
51	В. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористических произведений	1
52	В. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев	1
53	Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. Выставка книг. «Страна детства» В. Осеева, А. Гайдар, С. Михалков	1
54	В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка	1



55	В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения. Инсценирование произведения	1
56	«Страна детства» Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький. Оценка достижений по разделу «Делу время - потехе час»	1
	<b>Страна детства</b>	<b>8-1=7</b>
57	Вводный урок по разделу «Страна детства». Выставка книг. Б. Житков «Как я ловил человечков»	1
58	Б. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения	1
59	«Русские писатели – детям» Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте	1
60	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения	1
61	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. «Русские писатели – детям» А. Куприн, М. Зощенко, Л. Пантелеев	1
62	«Русские писатели – детям» Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения	1
63	М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ. Оценка достижений по разделу «Страна детства»	1
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>5</b>
64	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Выставка книг. В. Брюсов «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении	1
65	С. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении. «Люблю природу русскую...» (Зима). И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров (местные поэты)	1
66	М. Цветаева «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой	1
67	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов	1
68	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
	<b>«Природа и мы»</b>	<b>12-3=9</b>
69	Вводный урок по разделу «Природа и мы». «О братьях наших меньших». Е. Чарушин, В. Бианки. Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1
70	Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочного пересказа	1
71	А. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1
72	М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения	1
73	Е. Чарушин «Кабан». Герои произведения	1
74	В. Астафьева «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1
75	В. Астафьева «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана	1
76	В. Астафьева «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ	1
77	Оценка достижений по разделу «Природа и мы». «О братьях наших меньших» В.П. Астафьев, М. Пришвин	1
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>8-3=5</b>
78	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Выставка книг.	1

	Б. Пастернак «Золотая осень»	
79	С. Клычков «Весна в лесу». Д. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в их произведениях. «Люблю природу русскую...» (Весна) А.К. Филатов, В Раевский, А Никитенко, Брагина Л., Н. Страхон, М.Н. Дьяченко (местные поэты)	1
80	Н. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении	1
81	С. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1
82	С. Есенин «Лебёдушка». Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь». «Скоро лето» О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева (местные поэты)	1
	<b>Родина</b>	<b>8-3=5</b>
83	Вводный урок по разделу «Родина». Выставка книг. «Суровые военные годы» В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев. И. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1
84	С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1
85	А. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	1
86	Проект «Они защищали Родину». «Суровые военные годы» С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов	1
87	Оценка достижений по разделу «Родина»	1
	<b>Страна Фантазия</b>	<b>7-2=5</b>
88	Вводный урок по разделу «Страна Фантазия». Е. Велтистов «Приключения Электроника»	1
89	Е. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа	1
90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического рассказа	1
91	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов	1
92	Оценка достижений по разделу «Страна Фантазия»	1
	<b>Зарубежная литература</b>	<b>15-5=10</b>
93	Вводный урок по разделу «Зарубежная литература». Выставка книг. Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета	1
94	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Характеристика героев	1
95	Г.-Х. Андерсен. Жизнь и творчество писателя. Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1
96	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1
97	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке	1
98	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1
99	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	1
100	Сельма Лагерлёф «Святая ночь». Отражение великого праздника Рождества в литературе и в живописи	1
101	Сельма Лагерлёф «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда.	1

102	Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература». <i>Проверь себя</i>	1
-----	---	---