

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Березовская средняя общеобразовательная школа имени С.Н. Климова»

«Рассмотрено» на заседании МО Протокол № <u>2</u> от « <u>29</u> » <u>06</u> 20 <u>18</u> г.	«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «Березовская СОШ им. С.Н. Климова» <u>И.В.</u> Клещевникова И.В. « <u>29</u> » <u>06</u> 20 <u>18</u> г.	Утверждаю Директор МБОУ «Березовская СОШ им. С.Н. Климова» <u>В.В.</u> Дерсвинова В.В. Приказ № <u>29/1</u> от « <u>29</u> » <u>06</u> 20 <u>18</u> г.
--	---	---

Рабочая программа

Учебный предмет: музыка
Уровень образования: начальное общее образование
Срок освоения программы: 4 года
Составитель: Пирогова Ирина Сергеевна
Год составления: 2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по предмету «Музыка» для 1-4 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами, авторской программой по музыке (Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1 — 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ {Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина}. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 64 с.) и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского.

Рабочая программа начального общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 1— 4 классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2-4 классах).

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных организаций. В комплекты входят следующие издания авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной:

Учебники

1. Музыка: 1 класс: учеб. для общеобразовательных организаций/ Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т.С. Шмагина. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 79 с.

2. Музыка: 2 класс: учеб. для общеобразовательных организаций/ Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т.С. Шмагина. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 128 с.

3. Музыка: 3 класс: учеб. для общеобразовательных организаций/ Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т.С. Шмагина. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 128 с.

4. Музыка: 4 класс: учеб. для общеобразовательных организаций/ Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т.С. Шмагина. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 127 с.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

– чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;

определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих, музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– общего представления о музыкальной картине мира;

– формирование знания основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями:

- «Музыка в жизни человека»,
- «Основные закономерности музыкального искусства»,
- «Музыкальные картины мира».

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств, характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно – образного содержания произведений. Формы одночастные, двух – и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальные картины мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио – и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские и мужские. Хоры: детский, мужской, женский, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально – поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Наблюдать за музыкой в жизни человека.

Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.

Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.

Исполнять песни (соло, ансамблем, хором).

Играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).

Сравнивать музыкальные и речевые интонации, **определять** их сходство и различие.

Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.

Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.

Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.

Знакомиться с элементами нотной записи. Знакомство с фортепианной клавиатурой.

Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов.

Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.

Моделировать в графическом рисунке особенности песни, танца, марша

- Булучевский Ю. , В.Фомин, Краткий музыкальный словарь для учащихся, Изд-во «Музыка» Ленинград, 1986
- Киселева Г. « Песни для детей и не только...» сборник песен. Педобщество России , Саратов, 2006
- Кошмина И. « Владимир Шаинский и его песни» Изд-во «Музыка» М.:1986.
- Малахова М. «Рождественские праздники в школе» Изд-во «Учитель» Волгоград, 2005
- Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах.,Изд-во «Советский композитор» М.: 1086
- «Музыка в школе» № 4,5,6, Научно-методический журнал, Изд-во «Музыка в школе» М.: 2004
- Ригина Г.С. Хрестоматия по музыке 1 кл. М.: 1996.
- Праздники, музыкальное сопровождение и оформление» Изд-во « Учитель» Волгоград, 1997
- Фадин В.В. «Музыка 1-7 классов» Изд-во «Учитель» Волгоград., 1997

Тематическое планирование по музыке. 1 класс.
Авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина;

Всего 33 часа, 1 час в неделю

№ п/п	№ в теме	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
Раздел № 1 «Музыка вокруг нас» (16 ч.)			
1	1	«И Муза вечная со мной!»	1
2	2	Хоровод муз.	1
3	3	Повсюду музыка слышна.	1
4	4	Душа музыки – мелодия.	1
5	5	Музыка осени.	1
6	6	Сочини мелодию.	1
7	7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1
8	8	Музыкальная азбука.	1
9	9	«И Муза вечная со мной!» <i>Обобщающий урок 1 четверти.</i>	1
10	10	Музыкальные инструменты.	1
11	11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
12	12	Музыкальные инструменты.	1
13	13	Звучащие картины.	1
14	14	Разыграй песню.	1
15	15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1
16	16	Добрый праздник среди зимы. <i>Обобщающий урок 2 четверти.</i>	1
Раздел № 2 «Музыка и ты» (17 ч.)			
17	1	Край, в котором ты живешь.	1
18	2	Художник, поэт, композитор.	1
19	3	Музыка утра.	1
20	4	Музыка вечера.	1
21	5	Музыкальные портреты.	1
22	6	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
23	7	Музы не молчали.	1
24	8	Мамин праздник.	1
25	9	«Край, в котором ты живешь» <i>Обобщающий урок 3 четверти.</i>	1
26	10	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1
27	11	Музыкальные инструменты.	1
28	12	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1
29	13	Музыка в цирке.	1
30	14	Дом, который звучит.	1
31	15	Опера-сказка.	1
32	16	«Ничего на свете лучше нету...»	1
33	17	«Музыка и ты» <i>Обобщающий урок.</i>	1

Тематическое планирование по музыке. 2 класс.
Авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина;

Всего 34 часа, 1 час в неделю

№ п/п	№ в теме	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
Раздел № 1 «Россия – Родина моя» (3 ч.)			
1	1	Мелодия.	1
2	2	Здравствуй, Родина моя!	1
3	3	Моя Россия. Гимн России.	1
Раздел № 2 «День, полный событий» (6 ч.)			
4	1	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1
5	2	Природа и музыка. Прогулка.	1
6	3	Танцы, танцы, танцы...	1
7	4	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
8	5	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	1
9	6	<i>Обобщающий урок 1 четверти.</i>	1
Раздел № 3 «О России петь – что стремиться в храм» (5 ч.)			
10	1	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11	2	Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский.	1
12	3	Молитва.	1
13	4	С Рождеством Христовым!	1
14	5	«О России петь - что стремиться в храм» <i>Обобщающий урок 2 четверти.</i>	1
Раздел № 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)			
15	1	Русские народные инструменты.	1
16	2	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
17	3	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1
18	4	Проводы зимы. Встреча весны...	1
Раздел № 5 «В музыкальном театре» (5 ч.)			
19	1	Сказка будет впереди.	1
20	2	Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	1
21	3	Театр оперы и балета. Волшебная палочка.	1
22	4	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
23	5	Опера «Руслан и Людмила» Увертюра. Финал.	1
Раздел № 6 «В концертном зале» (5 ч.)			
24	1	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк».	1
25	2	Сюита М.П. Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1
26	3	Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40.	1
27	4	Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1
28	5	«В концертном зале» <i>Обобщающий урок 3 четверти.</i>	1
Раздел № 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч.)			
29	1	Волшебный цветик — семицветик.	1

		Музыкальные инструменты (орган). «И все это – Бах!»	
30	2	Все в движении. Попутная песня.	1
31	3	Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада.	1
32	4	Природа и музыка. «Печаль моя светла».	1
33	5	Мир композитора. П.И. (Чайковский, С.С. Прокофьев).	1
34	6	Могут ли иссякнуть мелодии? <i>Обобщающий урок 4 четверти — заключительный урок-концерт.</i>	1

Тематическое планирование по музыке. 3 класс.
Авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина;
Всего 34 часа, 1 час в неделю

№ п/п	№ в теме	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
Раздел № 1 «Россия-Родина моя» (5 ч.)			
1	1	Мелодия – душа музыки.	1
2	2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1
3	3	Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.	1
4	4	Кантата «Александр Невский».	1
5	5	Опера «Иван Сусанин»	1
Раздел № 2 «День полный событий» (4 ч.)			
6	1	Утро. Образы природы в инструментальной музыке.	1
7	2	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1
8	3	В детской! Игры в игрушки. На прогулке. Вечер.	1
9	4	<i>Обобщающий урок 1 четверти.</i>	1
Раздел № 3 «О России петь - что стремиться в храм» (4 ч.)			
10	1	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	1
11	2	Древнейшая песнь материнства.	1
12	3	Вербное воскресенье. Вербочки.	1
13	4	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1
Раздел № 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 ч.)			
14	1	«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе.	1
15	2	Певцы русской старины (Баян. Садко). Лель, мой лель...	1
16	3	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».	1
17	4	<i>Обобщающий урок 2 четверти.</i>	1
Раздел № 5 «В музыкальном театре» (6 ч.)			
18	1	Опера «Руслан и Людмила» М. Глинки. Увертюра.	1
19	2	Опера «Орфей и Эвридика» К.Глюка.	1
20	3	Опера «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова.	1
21	4	Океан – море синее.	1
22	5	Балет «Спящая красавица»	1
23	6	В современных ритмах. «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова.	1
Раздел № 6 «В концертном зале» (6 ч.)			
24	1	Музыкальное состязание.	1
25	2	Музыкальные инструменты (флейта, скрипка).	1

26	3	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт».	1
27	4	Симфония № 3 «Героическая» Л.Бетховена. Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. □	1
28	5	Финал Симфонии № 3. Мир Бетховена.	1
29	6	<i>Обобщающий урок 3 четверти.</i>	1
Раздел № 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)			
30	1	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.	1
31	2	«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.	1
32	3	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский)	1
33	4	Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовет».	1
34	5	<i>Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.</i>	1

Тематическое планирование по музыке. 4 класс.
Авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина;
Всего 34 часа, 1 час в неделю

№ п/п	№ в теме	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
Раздел № 1 «Россия-Родина моя» (3 ч.)			
1	1	Мелодия «Ты запой мне ту песню...» «Чего не выразишь словами?»	1
2	2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда, русская, зародилась музыка?»	1
3	3	«Я пойду по полю белому...» «На великий праздник собралась Русь!»	1
Раздел № 2 «О России петь, что стремиться в храм» (4 ч.)			
4	1	Святые земли Русской. Великий князь Владимир, княгиня Ольга. Илья Муромец.	1
5	2	Праздников праздник, торжество из торжеств. «Ангел вопияше».	1
6	3	Светлый праздник.	1
7	4	Кирилл и Мефодий.	1
Раздел № 3 «День, полный событий» (6 ч.)			
8	1	Приют спокойствия, трудов и вдохновения.	1
9	2	Зимнее утро. Зимний вечер.	1
10	3	Что за прелесть эти сказки! Три чуда!	1
11	4	Ярмарочное гулянье.	1
12	5	Святогорский монастырь. Приют, сиянием муз одетый...	1
13	6	<i>Обобщающий урок 1 четверти.</i>	1
Раздел № 4 «Гори, гори, ясно, чтобы не погасло» (3 ч.)			
14	1	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1
15	2	Оркестр народных инструментов. «Музыкант – чародей»	1
16	3	Народные праздники (Троица)	1
Раздел № 5 «В концертном зале» (5 ч.)			
17	1	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1
18	2	«Старый замок», М. П. Мусоргский. «Счастье в сирени живет» С. Рахманинов.	1
19	3	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы.	1
20	4	«Патетическая соната» № 8, Л. Бетховен.	1
21	5	Годы странствий. М. И. Глинка. Царит гармония оркестра.	1
Раздел № 6 «В музыкальном театре» (6 ч.)			
22	1	Опера «Иван Сусанин», М. Глинка. Бал в замке польского короля (2-е действие).	1
23	2	Сцена в лесу (4-е действие) из оперы «Иван Сусанин», М. Глинка.	1

24	3	Песня Марфы «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина», М. П. Мусоргский.	1
25	4	Русский Восток. «Сезам, откройся!». «Восточные мотивы».	1
26	5	И. Ф. Стравинский. Балет «Петрушка»	1
27	6	Театр музыкальной комедии.	1
Раздел № 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (7 ч.)			
28	1	Прелюдия. Исповедь души. Ф. Шопен «Революционный этюд»	1
29	2	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1
30	3	В интонации скрыт человек.	1
31	4	Музыкальные инструменты.	1
32	5	Музыкальный сказочник Н. А. Римский-Корсаков.	1
33		«Рассвет на Москве-реке». М. П. Мусоргский.	1
34		<i>Обобщающий урок 4 четверти – заключительный урок – концерт.</i>	1