

## **Аннотация к рабочей программе по музыке 1 класс**

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом учебный предмет "Музыка" вводится как обязательный компонент.

### **Целью изучения музыки являются:**

Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Рабочая программа по музыке для 1 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Примерной программы начального образования по музыке и содержания программы «Музыка» для 1-4 классов авторов Е.Д.Критской и Г.П.Сергеевой и основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б.Кабалевского.

- ❖ Преподавание осуществляется по: Учебник-тетрадь «Музыка» 1 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.; М. «Просвещение», 2013.

✓ Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего- 33 часа. Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи «Музыка вокруг нас» -16 часов, «Музыка и ты»- 17 часов.

Рабочая программа включает следующие компоненты:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- календарно-тематическое планирование;
- содержание программы учебного предмета;
- формы и средства контроля;
- перечень учебно-методических средств обучения.

## **Аннотация к рабочей программе по музыке 2 класс**

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом учебный предмет "Музыка" вводится как обязательный компонент.

### **Целью изучения музыки являются:**

Формирование основ духовно – нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Рабочая программа по музыке для 2 класса составлена на основе Федерального государственного стандарта общего образования второго поколения (2004 г.), Примерной программы начального общего образования по музыке и авторской программы «Музыка» Е. Д. Критской, Г. П.

Сергеевой, Т. С. Шмагиной для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, рекомендованной Минобрнауки РФ (М.: Просвещение, 2011).

❖ Преподавание осуществляется по:

Учебник «Музыка» 2 класс (авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.)

Рабочая тетрадь «Музыка» 2 класс (авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.)

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю)

✓ **Виды контроля:**

- вводный, текущий, итоговый;
- фронтальный комбинированный, устный.

✓ **Формы (приемы) контроля:**

- ✓ -самостоятельная работа, работа по карточке, тест, анализ и оценка учебных, учебно-творческих работ, устный опрос, музыкальные викторины, уроки – концерты.

Рабочая программа включает следующие компоненты:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- календарно-тематическое планирование;
- содержание программы учебного предмета;
- формы и средства контроля;
- перечень учебно-методических средств обучения.

### **Аннотация к рабочей программе по музыке 3 класс**

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом учебный предмет "Музыка" вводится как обязательный компонент.

**Целью изучения музыки являются:** формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников, введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию

Рабочая программа по музыке для 3класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по искусству;

примерной программы начального общего образования по музыке;

программы «Музыка» для 1–4 классов; авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина;

Преподавание осуществляется по:

Учебник «Музыка» 3 класс (авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.)

Рабочая тетрадь «Музыка» 3 класс (авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.)

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю)

✓ **Виды контроля:**

- вводный, текущий, итоговый;
- фронтальный комбинированный, устный.

✓ **Формы (приемы) контроля:**

- ✓ -самостоятельная работа, работа по карточке, тест, анализ и оценка учебных, учебно-творческих работ, устный опрос, музыкальные викторины, уроки – концерты.

Рабочая программа включает следующие компоненты:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- календарно-тематическое планирование;
- содержание программы учебного предмета;
- формы и средства контроля;
- перечень учебно-методических средств обучения.

### **Аннотация к рабочей программе по музыке 4 класс**

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом учебный предмет "Музыка" вводится как обязательный компонент.

**Целью изучения музыки являются:**

**формирование** основ музыкальной культуры; **развитие** интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения; учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, дикции, певческого голоса и дыхания; **освоение** музыкальных произведений и знаний о музыке; **овладение** практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации; **воспитание** музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине;

уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Рабочая программа по **музыке** для 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по искусству; примерной программы начального общего образования по музыке; программы «Музыка» для 1–4 классов; авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина;

Преподавание осуществляется по: Учебник «Музыка» 4 класс (авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.) Рабочая тетрадь «Музыка» 4 класс (авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.)

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю)

✓ **Виды контроля:**

- вводный, текущий, итоговый;
- фронтальный комбинированный, устный.

✓ **Формы (приемы) контроля:**

-самостоятельная работа, работа по карточке, тест, анализ и оценка учебных, учебно-творческих работ, устный опрос, музыкальные викторины, уроки – концерты.

Рабочая программа включает следующие компоненты:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- календарно-тематическое планирование;
- содержание программы учебного предмета;
- формы и средства контроля;
- перечень учебно-методических средств обучения.

**Аннотация к рабочей программе по музыке 5 класс**

Настоящий календарно – тематический план разработан применительно к учебной программе «Музыка», программа В.В.Алеева, Т.И.Науменко под научным руководством Д. Б. Кабалевского

редакцию подготовили: Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская М. «Просвещение» 2007 г.

- Воспитание музыкой. – М.: Просвещение, 1991.
- Гришанович Н.М., Суханова А.И. Музыка. 5 класс. – М.: Просвещение, 1981.
- Долинская Е. Хачатурян К. – М.: Сов. Композитор, 1975.
- Искусство в школе, № 5, 1999; № 6, 1998.
- Кабалевский Д.Б. Программа 5-8 кл. – М.: Дрофа, 2001.

Настоящая рабочая программа учитывает возрастную специфику учащихся. Согласно действующему учебному плану рабочая программа предусматривает

\_\_\_1\_\_\_ час базисного учебного плана в пятых классах.

В соответствии с этим реализуется типовая программа по музыке для общеобразовательных учреждений под руководством Д.Б. Кабалевского в объеме 35 часов.

На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по музыке и с учетом направленности классов реализуются программы следующих уровней: базисный в пятых классах.

С учетом уровневой специфики классов выстроена система учебных занятий (уроков), спроектированы цели, задачи, ожидаемые результаты обучения (планируемые результаты), что представлено в схематической форме ниже.

Стандарт ориентирован на *воспитание* школьника — гражданина и патриота России, развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

- Энциклопедия классической музыки (Композиторы, исполнители, произведения, инструменты, жанры и стили музыки, экскурсии, анимация, хронология, словарь терминов и викторина).
- Энциклопедия Кирилла и Мефодия.
- Интернет-ресурсы.

### **Аннотация к рабочей программе по музыке 6 класс**

Настоящий календарно – тематический план разработан применительно к учебной программе «Музыка», программа Э. Б. Абдулина, Т. А. Брейдер, Т. Е. Вендровой, И. В. Кадобновой под научным руководством Д. Б. Кабалевского

редакцию подготовили: Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская М. «Просвещение» 2007 г.

- Настоящий календарно – тематический план разработан применительно к учебной программе «Музыка», программа Э. Б. Абдулина, Т. А. Брейдер, Т. Е. Вендровой, И. В. Кадобновой под научным руководством Д. Б. Кабалевского
- редакцию подготовили: Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская М. «Просвещение» 2007 г.
- В.В. Алиев «Методика преподавания в общественной школе»;
- Д.Б. Кабалевский «Воспитание ума и сердца»;

Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслов творчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

**Цель обучения.**

- Формирование музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры.
- Развитие музыкальности, музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, творческого воображения, певческого голоса.
- Освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно – образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, музыкальном фольклоре, о воздействии музыки на человека, о взаимосвязи с другими видами искусства.
- Овладение практическими навыками и умениями в различных видах музыкальной деятельности.
- Воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира.

**Задачи обучения.**

- Приобретение знаний о музыке,
- Овладение способами, деятельности,
- Освоение компетенции.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений об искусстве будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления художественных фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, проблемных дискуссий, межпредметных интегрированных уроков и т. д.

Для гуманитарного образования приоритетным можно считать развитие *умений* самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе гуманитарного образования отражает важнейшую особенность педагогической концепции государственного

стандарта — переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования. В государственном стандарте они зафиксированы как *общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности*, что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса изобразительного искусства.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений о музыке будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления музыкальных фактов и явлений.

Реализация календарно-тематического плана обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках *информационно-коммуникативной деятельности* - адекватное восприятие и переживание эмоционально - смыслового содержания музыки; освоение знаний о музыкальном искусстве, музыкальной культуре; воплощение своего лично-ценностного отношения к музыке и музыкальной деятельности в процессе коллективного музицирования; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге, использовать различные источники информации. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью, *умением* вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение). Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы даны.

Важнейшее значение имеет овладение учащимися *коммуникативной компетенцией*: формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации музыкальные сведения.

С точки зрения развития умений и навыков *рефлексивной деятельности*, особое внимание уделено способности учащихся оценивать процесс и результат собственной музыкальной деятельности и деятельности других учащихся с позиции приобретаемого опыта эмоционально-ценностных отношений, осваиваемых музыкальных знаний, умений и навыков, опыта учебной музыкальной – творческой деятельности.

Стандарт ориентирован на воспитание школьника — гражданина и патриота России, развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания. Эти положения нашли отражение в содержании уроков. В процессе обучения должно быть сформировано умение формулировать свои мировоззренческие взгляды и на этой основе - воспитание гражданственности и патриотизма.

Календарно-тематический план предусматривает разные

варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса. В частности:

- во 6 классах базовый уровень дидактико-технологического оснащения включает ПК, электронную энциклопедию, медиатеку и т.п.

### **Аннотация к рабочей программе по музыке 7 класс**

Настоящий календарно – тематический план разработан применительно к учебной программе «Музыка», программа Э. Б. Абдулина, Т. А. Брейдер, Т. Е. Вендровой, И. В. Кадобновой под научным руководством Д. Б. Кабалевского

редакцию подготовили: Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская М. «Просвещение» 2007 г.

- Настоящий календарно – тематический план разработан применительно к учебной программе «Музыка», программа Э. Б. Абдулина, Т. А. Брейдер, Т. Е. Вендровой, И. В. Кадобновой под научным руководством Д. Б. Кабалевского
- редакцию подготовили: Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская М. «Просвещение» 2007 г.
- Б.В. Асафьев «Избранные статьи о музыкальном просвещении в образовании».
- Б.В. Асафьев «О хоровом искусстве»;
- В.В. Алиев «Методика преподавания в общественной школе»;

Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслов творчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

#### **Цель обучения.**

- Формирование музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры.
- Развитие музыкальности, музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, творческого воображения, певческого голоса.
- Освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно – образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, музыкальном фольклоре, о воздействии музыки на человека, о взаимосвязи с другими видами искусства.
- Овладение практическими навыками и умениями в различных видах музыкальной деятельности.



- Воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира.

### **Задачи обучения.**

- Приобретение знаний о музыке,
- Владение способами, деятельности,
- Освоение компетенции.

В настоящем календарно-тематическом плане реализуется модифицированная программа по музыке 35 часа. На основании примерных программ РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания по музыке и с учетом направленности классов реализуется базисный уровень программы. Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе гуманитарного образования, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта— переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования. В государственном стандарте они зафиксированы как *общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности*, что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса изобразительного искусства.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений об искусстве будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления художественных фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, проблемных дискуссий, межпредметных интегрированных уроков и т. д.

Для гуманитарного образования приоритетным можно считать развитие *умений* самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе гуманитарного образования отражает важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта— переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам. Такие

результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования. В государственном стандарте они зафиксированы как *общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности*, что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса изобразительного искусства.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений о музыке будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления музыкальных фактов и явлений.

Реализация календарно-тематического плана обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках *информационно-коммуникативной деятельности* - адекватное восприятие и переживание эмоционально - смыслового содержания музыки; освоение знаний о музыкальном искусстве, музыкальной культуре; воплощение своего лично - ценностного отношения к музыке и музыкальной деятельности в процессе коллективного музицирования; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге, использовать различные источники информации. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью, *умением* вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение). Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы даны.

Важнейшее значение имеет овладение учащимися *коммуникативной компетенцией*: формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации музыкальные сведения.

С точки зрения развития умений и навыков *рефлексивной деятельности*, особое внимание уделено способности учащихся оценивать процесс и результат собственной музыкальной деятельности и деятельности других учащихся с позиции приобретаемого опыта эмоционально-ценностных отношений, осваиваемых музыкальных знаний, умений и навыков, опыта учебной музыкальной – творческой деятельности.

Стандарт ориентирован на воспитание школьника — гражданина и патриота России, развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания. Эти положения нашли отражение в содержании уроков. В процессе обучения должно быть сформировано умение формулировать свои мировоззренческие взгляды на этой основе - воспитание гражданственности и патриотизма.

Календарно-тематический план предусматривает разные варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса. В частности:

- в 7 классах базовый уровень дидактико-технологического оснащения включает ПК, электронную энциклопедию, медиатеку и тп.

