

Аннотация к рабочей программе по литературе 6 класса

Настоящая рабочая программа по литературе 6 класса составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ № 1897 от 17. 12. 10 МО РФ).
2. Предметной линии по литературе (5-11 кл), авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев М., «Русское слово» 2013 г.
3. В основе содержания и структуры программы лежит концентрический вариант построения курса на хронологической основе с выходом на «линейное» рассмотрение историко-литературного материала в 9 классе.
4. Программа составлена в соответствии с ФГОС.

Главная отличительная особенность программы в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство развития личности.

Задачи изучения литературы представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной. Формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса, который в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного, содействует проявлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

В круг образовательных задач входит формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова, формирование речевых умений.

Выбор УМК (автор - составитель Г.С.Меркин) обусловлен рядом причин: соответствие Федеральному компоненту государственного стандарта общего образования; концентрический вариант построения курса; содержание курса и методический аппарат учебников, позволяющий формировать умения творческого углубленного чтения, личностные качества ученика как заинтересованного читателя.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Главными **целями** изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании

Общая характеристика учебного предмета « Литература 6 класс»

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 5—8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература — литература XVIII в. — литература первой половины XIX в.), который продолжается в 10—11 классах (литература второй половины XIX в. — литература XX в. — современная литература).

Место курса «Литература» в учебном образовательном плане: в 6 классе — 102 ч.

Учебник принадлежит к завершённой линии учебников и представляют собой систему с 5 по 9 класс, и продолжённую на старшей ступени обучения (учебники литературы 10-11 классы С.А. Зинина, В.А. Чалмаева, В.И. Сахарова).

Структура и последовательность изложения материала обеспечивают содержательную и методическую преемственность каждого последующего с предшествующим курсом литературы. Это достигается путем осуществления главной задачи курса - формирования системы знаний, умений и навыков, универсальных учебных действий и ключевых социальных компетенций на основе ряда сквозных содержательных линий: роль книги в человеческой жизни, взаимодействие писателя и читателя, творчество как способ постижения мира, литература и история, литературный процесс.

Учебники в целом соответствуют возрастным особенностям учащихся; написаны живым и доступным языком, рассуждения подкреплены примерами, учитывающими читательский

и жизненный опыт учащихся. В учебниках отсутствуют спорные и недостоверные сведения, избыточный фактический материал.

Содержание учебников имеет воспитывающий характер, способствует духовно-нравственному развитию учащихся, воспитывает патриотизм, любовь и уважение к своему Отечеству, народу, родной культуре и языку. Учебники отличает поликультурность, учет многообразия других народов России, что необходимо для воспитания толерантности, развития способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу. В частности, повышенное внимание уделено литературе народов России (например, в учебнике 7 класса даны произведения Г. Тукая, М. Карима, К. Кулиева, Р.Гамзатова). Кроме того, учебники учитывают региональные, национальные и этнокультурные особенности, предполагают систематическое обращение учащихся к традициям своего народа, истории своего края (города, села).

Учебники способствуют координации семьи и школы, включают взрослых в образовательный процесс, позволяют актуализировать семейные традиции, устанавливают сотрудничество детей и взрослых в решении учебных задач.

Вопросы и задания учебников учитывают индивидуальные интересы и особенности учащихся, способствуют развитию умений работать с информацией, развитию критического мышления, овладению приемами смыслового чтения, анализа, синтеза, отбора и систематизации материала на определенную тему, формированию умения учиться, организовывать, контролировать и оценивать свою деятельность. Особый акцент в методическом аппарате учебников сделан на метапредметности – заданиях, предполагающих формирование универсальных учебных действий.

Личностные УУД отражены, например, в вопросах дискуссионного характера, требующих формулировки и отстаивания своей нравственно-эстетической позиции по одной из проблем, поставленных в произведении; познавательные – в заданиях по созданию собственного развернутого высказывания на определенную тему, в разных видах работы с текстом (анализ, составление плана, разные виды пересказа, заучивание наизусть, поиск ключевых слов, выделение главной мысли, определение художественных средств и т.п.).

Коммуникативные УУД нашли отражение в организации индивидуальной проектной работы и коллективной исследовательской деятельности. В учебниках 7 и 8 классов содержится рубрика «Исследовательский проект» (задания по сопоставлению произведений, сравнению двух редакций одного стихотворения и т.д.), в учебнике 9 класса – рубрика «Коллективные и индивидуальные проекты» (диапазон заданий: литературно-философское эссе, сопоставительный анализ, лексический, исторический, культуроведческий комментарий к произведению, электронные презентации, составление разных типов словарей, исследование исторической судьбы жанра, спектакли, киносценарии, запись выразительного чтения, составление альманаха-сборника, критического обзора, иллюстрированного путеводителя, подготовка теста-викторины, литературно-музыкальной композиции и т.д.). Данные рубрики, как и рубрика «Для вас, любознательные» (учебники 5-8 классов), призваны формировать интерес к углубленному изучению предмета, способствовать выбору литературы для профильного изучения в старшей школе.

Большое внимание уделяется проблеме самоконтроля, то есть выработке регулятивных УУД: в конце каждого учебника даны обобщающие итоговые вопросы и задания, помогающие самостоятельно осмыслить пройденный материал, сделать необходимые выводы, проверить и оценить свои знания, разобраться в собственных читательских предпочтениях, обобщить свои впечатления от знакомства с произведениями, не входящими в программу.

Серьезное внимание уделено формированию умений сопоставительного анализа (например, в 5 классе предложено сравнить стихотворный перевод фрагмента поэмы Гомера «Одиссея» В.В. Вересаева с прозаическим пересказом того же фрагмента Н.А. Куна, дано задание провести сопоставительный анализ стихотворений Ф.И.Тютчева «Весенняя гроза» и «Весенние воды» по намеченному плану, предложено сопоставить главных героев рассказов А.П.Платонова «Никита» и «Цветок на земле»; в 7 классе предложено сопоставить стихотворения А.С.Пушкина «Анчар» и М.Ю.Лермонтова «Три пальмы», в 8 классе учащиеся сопоставляют фрагменты Жития Сергия Радонежского Епифания и очерка «Преподобный Сергей Радонежский» Б.К. Зайцева; стихотворения А.С. Пушкина «Бесы», «Зимняя дорога» и «Зимний вечер»). Кроме этого, предлагаются задания, при выполнении которых учащиеся должны соотнести собственную точку зрения на художественное произведение и его героев с авторской интерпретацией-пояснением собственного творения (например, в 8 классе после изучения комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» приводится фрагмент из «Развязки “Ревизора”», где содержится авторская формулировка духовно-нравственного замысла комедии).

Литературоведческую компетенцию призваны формировать дополнительные сведения и задания, связанные с понятийным языком науки. Материал учебников предполагает знакомство с именами ученых-литературоведов не только на уровне биографических сведений, но и на уровне их исследовательских работ (например, в 6 классе дан фрагмент работы Д.С.Лихачева, посвященный «Повести о разорении Рязани Батыем», в 7 классе – фрагмент работы ученого о текстологии).

За лингвистический аспект методического аппарата учебников отвечают дополнительные задания, связанные с подбором синонимов, выделением ключевых слов, выбором слов из предложенного ряда, наблюдениями за употреблением в художественном (чаще всего поэтическом) тексте определенных частей речи (например, глаголов в стихотворении А.С.Пушкина «Бесы»), необходимостью найти стилистически окрашенные (например, просторечные) слова и объяснить их роль в художественном произведении. Той же цели служат задания, отсылающие к разным видам словарей – в частности, к Толковому словарю живого великорусского языка В.И. Даля. Самостоятельный поиск учащимися словарного значения малоизвестных, диалектных, устаревших слов в некоторых случаях может оказаться полезнее прямого комментирования этих слов в учебнике, поскольку развивает деятельностный подход и учит самостоятельности.

Реализации межпредметных связей в учебниках для 5-8 классов способствуют цветные вклейки с репродукциями полотен известных художников. Не являясь прямыми иллюстрациями изучаемых литературных произведений, эти картины развивают общекультурную компетенцию учащихся, позволяя проводить параллели между разными видами искусства, видеть общее и различное в мировоззрении и эстетике художников и

писателей одной исторической эпохи и т.д. Уделено внимание портретам известных писателей как способу художественного осмысления личности. Материал цветных вклеек имеет методическую поддержку – к ним даны вопросы и задания, содержатся отсылки в основном тексте учебников.

Поэтапно вводится информация о важнейших особенностях разных видов и жанров изобразительного искусства: в 5 классе общая информация (пейзаж, портрет, батальная сцена, жанровая и т.д.), в 6 классе – миниатюра (в связи с воинскими повестями древнерусской литературы) и плакат (в связи с Великой Отечественной войной), в 7 классе – лубок (в связи с фольклором), в 8 классе – икона (в связи с жанром жития древнерусской литературы). Кроме того, самостоятельное осмысление иллюстративного содержания учебников предполагается в конце – среди итоговых вопросов и заданий есть те, которые обращают внимание учащихся на изобразительный ряд учебника в целом, предлагают выбрать наиболее понравившегося художника и сделать самостоятельное сообщение о его жизни и творчестве.

В учебнике для 9 класса помимо цветной вклейки с репродукциями живописных работ дана черно-белая вклейка с изображениями предметного быта изучаемой эпохи, интерьеров домов и квартир русских писателей, предметов крестьянской и дворянской повседневной жизни, что выполняет функцию своеобразного «зрительного» историко-культурного комментария к изучаемым литературным произведениям, показывая их связь с эпохой.

Внутрипредметные связи отражены в вопросах и заданиях, а также в темах для сообщений, рефератов и индивидуальных и коллективных проектов, направленных на повторение изученного материала, сохранение преемственности разных этапов изучения литературы.

При создании учебников учтены требования современной информационной среды. Работа с информацией учитывает Интернет как ее возможный источник (ссылки на официальные и проверенные временем сайты, посвященные творчеству и биографии писателей, литературным местам, музеям и т.п.). Некоторые задания предполагают работу на компьютере – в том числе и создание слайдовых презентаций.

Учебник литературы для 6 класса (автор-составитель Г.С. Меркин)

Главной темой курса литературы в 6 классе является тема литературы как искусства слова, отношения автора к героям. Кроме того, содержательный акцент при разговоре о биографии писателей сделан на годы их учения. В конце крупных монографических глав и разделов содержится список рекомендуемой литературы (рубрика «Советуем прочитать»).

В связи с принятием новой примерной программы в переработанном учебнике появился обзор героического эпоса («Калевала», «Песнь о Нибелунгах», «Песнь о Роланде»), добавлены следующие произведения: «Зимний вечер» А.С.Пушкина, «На севере диком стоит одиноко...», «Мужество», «Перед весной бывают дни такие...», «Родная земля» А.А. Ахматовой, «Белый клык» Д.Лондона, «Дары волхвов» О.Генри.

В конце учебника даны итоговые вопросы для обобщения и самоконтроля; справочные материалы (словарь литературных терминов), списки произведений для заучивания наизусть и для домашнего чтения.

Учебник «Литература» 6 класс

Название УМК: «Литература» в двух частях. Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. Автор учебник Меркин Г.С., М.: «Русское слово» 2014.

Программа рассчитана на 102 часов (34 учебных недель) – 3 часа в неделю. Из них на развитие речи (сочинение)-4 часов (3- классных, 1- домашнее)

Аннотация к рабочей программе по литературе 8 класса

Данная рабочая программа по литературе ориентирована на учащихся 8 класса и реализуется на основе следующих документов:

- Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне (утвержден приказом Минобразования РФ № 1089 от 5 марта 2004 года).
- Федеральный базисный учебный план (утвержден приказом Минобразования России № 1312 от 9 марта 2004 года).
- Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. Изд. 5-е. Авторы-составители: Меркин Г.С., Зинин С.А., Чалмаев В.А.М.: «Русское слово», 2008..
- Автор учебника: Г.С.Меркин «Русская литература» Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. - М.: «Русское слово», 2011.

Настоящая рабочая программа разработана на основе авторской программы общеобразовательных учреждений «Литература. 5-11 класс», автор-составитель Г.С. Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев/ М.: «Русское слово», 2009года. Программа допущена Министерством образования и науки Российской Федерации.

Цели и задачи программы:

- 1.** Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- 2.** Развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- 3.** Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко- литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- 4.** Овладение умениями и навыками чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно- исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Учебник «Литература. 8 класс. Автор-составитель: Меркин Г.С. Москва, «Русское слово», 2011 г.» соответствует основным задачам современного литературного образования, учитывает требования Государственного стандарта основного общего образования и знакомит учащихся с вершинами отечественной и мировой художественной литературы, ориентирован на формирование умения анализировать и интерпретировать текст.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит на изучение литературы в 8 классе 68 часов (2 часа в неделю).

Используемый учебно-методический комплект:

1.Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы/ Авт.-сост. Г. С. Меркин, С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. – 2-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008.

2.Литература. 8 класс: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. / Авт.-сост. Г. С. Меркин. – 4-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011.

Количество часов: 68ч - в год; 2 ч. -в неделю;
из них на развитие речи (сочинение): 5 ч.(классное-4 ч.; домашнее-1 ч.)

Аннотация к рабочей программе по литературе 9 класса

Данная рабочая программа по литературе ориентирована на учащихся 9 класса и реализуется на основе следующих документов:

- 1.Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне (утверждён приказом Минобразования РФ №1089 от 5 марта 2004 года)
2. Федеральный базисный учебный план (утверждён приказом Минобразования РФ №1312 от 9 марта 2004 года)
- 3.Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. Авторы-составители: Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев. –М.: «Русское слово»,2008.

Рабочая программа по литературе в 9 классе составлена на основе программы по литературе для 9 класса общеобразовательных учреждений С.А.Зинина. Программа рассчитана на 102 часа в расчете 3 часа в неделю. В основе содержания и структуры программы по литературе в 9 классе лежит «линейное» рассмотрение историко-литературного процесса, предваряемое концентрическим на хронологической основе вариантом построения курса 5-8 классов (программа для общеобразовательных учреждений Г.С. Меркина, С.А.Зинина, В.А.Чалмаева).

В 9 классе продолжается изучение вершинных произведений классической литературы и литературы XX века, формируется первоначальное представление об историко-литературном процессе и реализуется основная эстетическая проблема – развитие реализма.

Изучение художественной литературы предполагает систематическое чтение и осмысление текстов, постижение своеобразия творческой личности писателя и его литературного наследия. Большинство текстов включено в учебник-хрестоматию, что создает благоприятные условия для организации работы.

Программа позволяет постигать факты биографии писателя и особенности его личности. В программе и в учебниках предусматривается постепенное ознакомление с различными этапами жизни и творчества изучаемого писателя или поэта, его отношение к искусству, творчеству, людям. В 9 классе продолжается знакомство с детскими и отроческими годами жизни А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, предлагаются сведения об основных вехах творческой биографии писателя, творческая история произведения. В основе формирования представлений о литературе как искусстве слова находятся сложные отношения авторов к своим героям, созданным ими произведениям.

9 класс подытоживает знания, умения и навыки и позволяет творчески осмысливать художественное произведение, более полно определять особенности творчества писателя. Творчество писателя изучается в историко-литературном аспекте. В связи с этим вводятся

системные понятия и категории: литературный процесс, литературные направления, историзм, народность, поэтический мир, стиль писателя. Таким образом, курс 9 класса рассматривается как «переходный» по отношению к старшей школе, а сам материал организован с учетом возможной предпрофильной подготовки обучающихся гуманитарных классов.

Особая роль практически на каждом уроке литературы отводится развитию речи. Задания, позволяющие повышать речевую культуру школьников, содержатся в рубриках «Живое слово», «Пофантазируем!», «После уроков».

Программа дает широкий выбор учителю для введения краеведческого материала в урок, что является важным для изучения литературы на современном этапе для реализации регионального компонента. Справочный материал включается последовательно и систематично. Из-за возрастных особенностей школьников (пятиклассники медленно работают с книгой) информация справок дублируется в тексте учебника и затем закрепляется по изучении темы в особом «Справочном разделе», учебника-хрестоматии.

Задачи изучения литературы:

- воспитательная (формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса, служащего глубокому и верному постижению прочитанного, содействующего проявлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности);
- образовательная (формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова, формирование речевых умений- умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку, рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства).

Важнейшими умениями в 9 классе являются следующие:

- умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
- выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть;
- осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения;
- умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и

драматические тексты);

- умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
- умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
- умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- умение владеть монологической и диалогической речью, подготовка сообщений, докладов, рефератов;
- умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- умение выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- умение высказывать собственное суждение об иллюстрациях.

Учебник «Литература» 9 класс

Название УМК: Литература. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. / Авт.-сост. С.А.Зинин, В.И.Сахаров, В.А.Чалмаев – 4-е изд. – М.: «Русское слово – РС», 2011.

Программа рассчитана на 102 часа (34 учебных недель) – 3 часа в неделю; из них на развитие речи (сочинение): 6 ч.(классное-5 ч.; домашнее-1 ч.)

Аннотация к рабочей программе по литературе 10 класса

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 10 класса и реализуется на основе следующих документов:

- 1.Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне (утвержден приказом Минобразования РФ № 1089 от 5 марта 2004 года).
- 2.Федеральный базисный учебный план (утвержден приказом Минобразования России № 1312 от 9 марта 2004 года).
- 3.Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. Изд. 5-е Авторы-составители: Меркин Г.С., Зинин С.А., Чалмаев В.А.М.:«Русское слово»,2010..
- 4.Авторы учебника: Зинин С.А., Чалмаев В.А. «Русская литература» Учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. - М.: «Русское слово»,2010

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор сочинений.

Программа выполняет две основные функции:

Информационно-методическая функция дает представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает распределение часов, выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Программа содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая при этом творческой инициативы учителей, и предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса. В рабочей программе указаны конкретные произведения, выделены этапы развития русской литературы, а также блоки «Литература народов России» и «Зарубежная литература».

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются: поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; сравнение и сопоставление, классификация; умение различать понятия: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома; самостоятельное выполнение различных творческих работ: способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем в соответствии с коммуникативной задачей;

составление плана, тезисов, конспекта;

подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Основные теоретико-литературные понятия: художественная литература как искусство слова, художественный образ, содержание и форма, художественный вымысел, фантастика, историко-литературный процесс. Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.

Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада,; лирическое стихотворение, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.

Форма и содержание литературного произведения: авторская позиция, тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

Выразительное чтение.

Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

Заучивание наизусть стихотворных текстов.

Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.

Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.

Составление планов и написание отзывов о произведениях.

Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.

Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.

Целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умения работать с ними.

Результаты обучения

Результаты изучения курса «Литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного и личностно ориентированного подходов; на овладение учащимися знаниями, формирующими их мировоззрение, духовно-нравственные качества и эстетический вкус, на овладение умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Общая характеристика учебного предмета

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Рабочая программа составлена с учетом преемственности с Примерной программой для основной школы. На ступени среднего общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики.

Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей.

Цели обучения

Изучение литературы в 10 классе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет;
- **обогащение** духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы, к вершинным произведениям зарубежной классики.

Название УМК: «Русская литература» Учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Авторы учебника: Зинин С.А., Чалмаев В.А.

Количество часов: в год – 105 ч; в неделю – 3 ч.

На развитие речи (сочинение): 7 часов (4 ч. - классное, 3 ч. - домашнее).